Viernes de noviembre a diciembre

Directoras árabes contemporáneas III

Auditorio de Casa Árabe. c/ Samuel de los Santos Gener, 9

Versión original con subtítulos en español. 4 euros: entrada general en la taquilla. 3 euros: Internet, personas en situación oficial de desempleo, estudiantes del Centro de Lengua de Casa Árabe y Carné Joven, mostrando el documento correspondiente. Descuentos no acumulables. Venta anticipada en www.casaarabe.es hasta el día de la proyección a las 12:00 horas. Aquellas entradas que no se hayan vendido online se pondrán a la venta el día del pase en la sede de Casa Árabe desde una hora antes de cada proyección. Las entradas no son numeradas.

19:30

Pincha aquí para recibir nuestro newsletter

Síguenos en

casaarabe.es

Casa Árabe organiza por tercer año consecutivo un ciclo de cine dedicado a las cineastas árabes en colaboración con FESTIVAL CINE POR MUJERES. En esta ocasión, la programación que acoge Casa Árabe también quiere destacar una parte muy importante de la industria cinematográfica árabe, que es la labor de las distribuidoras de cine. La selección de títulos presentados se ha realizado en colaboración con MAD Solutions, el primer estudio independiente panárabe y consultoría creativa y de marketing totalmente integradora para la industria del cine y el entretenimiento árabe. Las 9 películas, que se proyectarán, forman parte del cartel de MAD Distribution y están creadas por algunas de las cineastas más destacadas y galardonadas del mundo árabe.

Proyección 26 de noviembre

Selección de cortometrajes

Al Sit, Suzannah Mirghani (2020 / Sudán - Qatar / 20 Min)
En una aldea de cultivo de algodón en Sudán, Nafisa, de 15 años, está enamorada de Babiker, pero sus padres han arreglado su matrimonio con Nadir, un joven empresario sudanés que vive en el extranjero. La abuela de Nafisa, Al-Sit, la poderosa matriarca del pueblo, tiene sus propios planes para el futuro de Nafisa. Pero, ¿puede Nafisa elegir por sí misma?
Reparto: Mihad Murtada, Rabeha Mohammed, Mohammed Magdi, Haram Basher
Premios y festivales (selección): Mejor Director en el Festival Internacional de Cine de Mujeres de Beirut, Líbano; Mejor cortometraje y premio del presidente en el Festival Internacional de Cine de Zanzíbar, Zanzíbar; Festival Internacional de Cortometrajes de Clermont-Ferrand, Francia.

Un intento, Pamela Nassour (2021 / Líbano / 18:26 min)
Como todo el pueblo libanés, Alfred, profesor de secundaria, intenta adaptarse a la nueva situación sociopolítica provocada por la Revolución de Octubre en el país. Bombardeado por los medios, termina reuniéndose con sus alumnos en el campo para protestar, en un intento de cambiar las cosas.
Reparto: Josef Chemaly, Dima Merheb, Antonio Chedid, Diana Noujaim

Bint Werdan, Maysaa Almumin (2020 / Kuwait - Qatar - Egipto / 14:01 Min
Una mujer muy desanimada lucha por mantener las apariencias frente a sus alegres y motivados colegas de oficina. Un encuentro con una cucaracha moribunda en el baño de la oficina se convierte en una amistad absurda, convirtiéndose en la compañía reconfortante que necesita hasta que se da cuenta de los efectos destructivos en su vida.
Reparto: Enas El Fallal; Sedky Sakhr, Sandy Sawiris
Premios y festivales: Mención especial en el Festival Internacional de Cine Cinefantasy, Brasil; Festival de Cine Árabe de Malmo, Sección Oficial, Suecia

Athel, Alyazia Bint Nahyan Al Nahyan (2020 / Emiratos Árabes Unidos / 15 min)
Salma, una presentadora muy conocida, está filmando un espectáculo de poesía sobre el poeta preislámico Tarfa,. Una tormenta de arena interrumpiendo el rodaje del episodio y el hijo de Salma se pierde durante días. Salma mantiene una extraña calma. y algo lejos de la realidad está a punto de ocurrir.
Reparto: Mansoor Alfeeli, Hala Shiha.
Premios: Festival Internacional de Cine de Culto de Calcuta; Premio Gold Remi en el Festival Internacional de Cine WorldFest-Houston, Estados Unidos; Premio a la Mejor Película en el Festival de Cine de Al Ain, Emiratos Árabes Unidos.

La montaña de la niña (Girl´s mountain), Sharine Atif (2018 / Egipto / 15 min)
En contra de los tabúes de la tradicional sociedad beduina, dos mujeres jóvenes, audaces y atrevidas, huyen de su hogar escapando de matrimonios forzados. Se embarcan en un viaje por el desierto del Sinaí donde tomarán una decisión de vida o muerte que cambiará su futuro para siempre.
Reparto: Sara Somaya Abed, Jala Hesham, Fatma Kamal, Soliman El Jebaly
Premios: Premio a la Mención Especial del Jurado-SHNIT Worldwide Short Film Festival, Egipto; Premio Student Visionary-Festival de Cine de Tribeca, Estados Unidos; Mejor Película-AfriCajarc - Festival de Culturas Africanas, Francia.

Perder toda la esperanza (Give up the ghost), Zain Duraie (2019 / Jordania - Suecia - Alemania / 15 min)
El sueño de Salam de convertirse en madre se hace añicos cuando descubre que no puede tener hijos con su marido. Una vida de convicciones y creencias se pone a prueba cuando Salam se da cuenta de que debe tomar una decisión.
Reparto: Maria Zreik, Ziad Bakri, Nibal Al Awadi, Amin Safi
Premios: Estrella El Gouna al Mejor Cortometraje Árabe en el Festival de Cine de El Gouna, Egipto; Mención especial en el Festival de Cine de Malmo (MAFF), Suecia; Premio del jurado a la mejor actriz para Maria Zreik en el Indian World Film Festival, India; Premio Vimeo Staff Pick Award en el Palm Springs International ShortFest, EE. UU.

Proyección 3 de diciembre



El vestido prestado (The borrowed dress) Leen Alfaisal (2017 / EAU - Jordania - Líbano - Siria / 54 min) Documental
La abuela Susu (80 años), su hija Doaa (50 años) y su nieto Saad (16 años) se ven obligados a huir de Siria después del inicio de la revolución para vivir en diferentes lugares dispersos con lo único que les queda: compartir su deseo de reencontrarse. Los detalles de sus historias personales y experiencias humanas reflejan los dos polos de esta trágica historia: por un lado, una población que se ha extendido por todo el mundo y, por otro, una patria que podría haber cambiado para siempre.
Reparto: Siham Abu Nabbout, Doaa Al Zoabi, Saad Alkuwatly
Premios y festivales: Mención especial del jurado en el Festival Internacional de Cine de Mujeres de Beirut (BWFF), Líbano; Mejor documental en el Festival Internacional de Cine de la Ruta de la Seda (SRIFF), Irlanda; Festival de Cine de Derechos Humanos Karama Beirut, Líbano; Festival de Cine Árabe de Malmö, Suecia; Festival de Cine de Derechos Humanos de Karama, Jordania; Festival de Cine Árabe de Rotterdam, Holanda.

Proyección 10 de diciembre



Atrapadas (Trapped) Manal Khaled (2021 / Egipto / 77 min) Ficción
Diferentes mujeres de diversos orígenes sociales se encuentran atrapadas en los acontecimientos que se desarrollan en las calles y bloques de apartamentos de Egipto. Esta situación no se limita necesariamente al encierro físico entre muros de hormigón y puertas cerradas, sino que es también es fruto de pensamientos y conflictos internos. Aunque las mujeres comparten sueños similares de liberarse de las limitaciones y condiciones sociales, cada una libra su propia batalla.
Reparto: Coroline Khalil, Osama Abo El Ata, Reem Hegab, Sara'a Jebel.
Premios y festivales: South by Southwest Festival, Estados Unidos; Festival Internacional de Cine de Amman - Awal Film, Jordania; Festival de Cine de El Gouna, Egipto; Festival de Cine de Derechos Humanos Karama Beirut, Beirut; Mostra de València –Cinema del Mediterrani, España; Décio Gonçalves - Cineaddicción.

Proyección 17 de diciembre



Parkour Fatma Zohra Zamoum (2019 / Argelia / 81 min) Ficción
Temprano en la mañana, muchas personas se dirigen hacia un salón de bodas: Youcef, vendedor ambulante; Salima, miembro del personal de cocina, y Sonia, cantante. Todos tienen motivos para asistir a la boda de Kamila y Khaled, pero cada uno tiene una motivación diferente. La película da voz a los sectores más invisibles de la sociedad argelina actual. El atleta argelino de parkour, Nazim Halladja, hizo su debut como actor en la película.
Reparto: Nazim Halladja, Adila Bendimered, Houda Hachemi, Nadjia Laaraf
Premios y festivales: Mejor Guión y Premio del Jurado en el Indian World Cinema Film Festival (IWFF), India; Mejor Película Experimental y Mejor Película Dirigida por una Mujer en los IFA - Istanbul Film Awards, Turquía; Festival Internacional de Cine de Toronto (TIFF), Canadá; Rencontres Cinématographiques de Béjaia (RCB), Argelia; Festival Internacional de Cine de El Cairo (CIFF), Egipto, etc.

Cine en Casa Árabe في البيت العربي سينما

Organizan: Casa Árabe البيت العربي · MAD SOLUTIONS

En el marco de: Cine por mujeres

Casa Árabe es un consorcio formado por: AECID · Cooperación Española · Junta de Andalucía · Madrid · MADRID · Ayuntamiento de Córdoba