

JULIO

7, 8 y 9

de 10h a 14h

2021

Escanea este código para recibir nuestra newsletter



Síguenos en
f t i y
casaarabe.es

ورش العمل العربي
Talleres
en Casa Árabe

Casa Árabe le invita al Taller de composición instantánea: **ESTOY AQUÍ**

de **Nezha Rhondali**

Un proyecto que se inserta en el programa "Entretanto" de actividades paralelas a la exposición "Trilogía marroquí 1950-2020", que puede verse actualmente en el Museo Reina Sofía de Madrid.

Taller de 12 horas lectivas impartido por Nezha Rhondali.

Fechas: 7, 8 y 9 de Julio en Casa Árabe. **Horario:** de 10h a 14h.

Plazas: 10 personas. **Gratuito.** Lxs interesadxs deberán asistir a todas las sesiones del taller. Inscripción por formulario en web.



Cada movimiento de nuestro cuerpo modifica el espacio en el que estamos. La oscilación de una mano, de un brazo, todas nuestras articulaciones de presencia, etc. nos permiten generar infinitas maneras de habitar el espacio urbano. Este workshop está dirigido a todas las personas interesadas en experimentar las diferentes formas de **ESTAR AQUÍ**. La bailarina franco-marroquí **Nezha Rhondali** nos guiará en un proceso de reconocimiento de ese diálogo que se da entre el Yo, conmigo, el Yo, con los demás y el Yo en el espacio. Cada día de taller estará enfocado en una de las tres interconexiones del YO. Las sesiones serán impartidas de una **manera inmersiva** para que cada unx de lxs participantes encuentre su espacio de expresión y de intercambio. El taller está abierto a todos los públicos. **No es necesario tener formación en danza ni en teatro. De esta convivencia surgirá una muestra final, que tendrá lugar en el espacio exterior de Casa Árabe el viernes 9 de julio a las 20:30.** Este acto final partirá de un guión, pero se mantendrá fiel al estado del momento presente y a la improvisación.

Nezha Rhondali es una bailarina franco-marroquí. Su investigación y producción artística está enfocada en el estudio de la improvisación en la danza. Nezha se sirve de diferentes técnicas somáticas como herramientas de expresión, a la vez que de liberación corporal, social y política. Se ha formado con maestros ilustres y participando en residencias artísticas como la prestigiosa Earthdance en Massachussets. Desde 2014 ha fundado la compañía de danza **IRTIJAL MAROC** con la que desarrolla varios proyectos de carácter experimental.



Organiza: Colabora:



Casa Árabe es un consorcio formado por:

