

Lunes

18

20:00

noviembre

2019

Auditorio de Casa Árabe

c/ Alcalá, 62 (Metro: Retiro, Príncipe de Vergara y Velázquez)

Entradas numeradas. 6 euros entrada online.

Entradas a la venta en www.casaarabe.es hasta el día del evento a las 14:00 horas, o hasta agotar localidades. Aquellas entradas que no se hayan vendido por internet, se venderán una hora antes del evento en la puerta del Auditorio de Casa Árabe (sólo pago en efectivo) por el precio de 7 euros (6 euros para personas en situación oficial de desempleo, estudiantes del Centro de Lengua de Casa Árabe y Carné Joven. Imprescindible acreditarlo con el documento correspondiente para aplicar el descuento).

Casa Árabe tiene el gusto de anunciar el concierto de

Tarek Yamani, pianista

The Afro-Tarab Pairings Project



El *Afro-Tarab Pairings Project* (Proyecto de emparejamientos Afro-Tarab) es un concierto solo de piano en el que el conocido pianista de jazz, Tarek Yamani, explora paralelismos entre composiciones con influencias árabe y *tarab* y piezas con influencias del jazz y de la música afroamericana. El concepto surgió cuando Yamani observó la sorprendente similitud existente entre estos repertorios, no sólo en lo que a su espíritu musical se refiere, sino también en relación con sus títulos y sus alusiones poéticas, algo que sigue siendo un misterio para este músico.

Algunas de las piezas combinadas incluyen:

"Com Acucar Com Afeto" del brasileño Chico Buarque y "Muwashah Hubbi Zurni" del egipcio Darwich Al Hariri

"Lush Life" de Billy Strayhorn y "Lahn Al Shayalan" de Alexandrian Sayed Darwich;

"Tú eres mi todo" y "Bala Wala Chi" del libanés Ziad Rahbani

"A Night In Tunisia" de Dizzy Gillespie y "Fi Hual Al Afrah" del egipcio Kamel Al Khulai, etc.

"El pianista pionero transforma la música Khaleeji" (CNN)

"Música luminosa anclada en la armonía del jazz y en las tradiciones árabes. No hay postales kitsch aquí, sino una visión alegre y reflexiva" (Télérama)

Música
en Casa Árabe

Música

en Casa Árabe

Tarek Yamani, nacido y criado en Beirut, es un pianista libanés-estadounidense con sede en Nueva York que estudió jazz de manera autodidacta a los 19 años. Su exploración de las relaciones entre el jazz afroamericano y la música clásica árabe quedan recogidas en su segundo álbum "Lisan Al Tarab: Concepciones de jazz en árabe clásico", y en su último álbum "Peninsular", que fusiona el jazz con los cuartos de tono y los ritmos de la Península Arábiga.

Galardonado con numerosos premios de prestigio, como *Thelonious Monk Jazz Composers Competition*, la residencia artística *Baryshnikov, Huygens Scholarship*, el *Prins Bernhard Culture Fund* y *Abu Dhabi Festival Commission*, Tarek ha formado parte de dos ediciones del *International Jazz Day* y ha tocado en lugares como el Museo Smithsonian (Washington DC), National Sawdust (Nueva York), Atrium en Lincoln Center (Nueva York), Boulez Saal (Berlín), MuCEM (Marsella), Hall de la Asamblea General de Naciones Unidas (Nueva York) y el Gran Teatro de la Habana (Cuba).

Tarek también es educador, así como autor y editor de dos libros de música sobre ritmo. Además, ha compuesto partituras para películas proyectadas en más de 70 festivales en todo el mundo y transmitidas por las cadenas AMC, BBC y Sundance TV.



Las opiniones vertidas en los actos celebrados en Casa Árabe son de exclusiva responsabilidad de quienes las emiten y no representan, necesariamente, el ideario de la institución

Si quiere recibir el Newsletter semanal de Casa Árabe puede darse de alta aquí:



Organiza:



Casa Árabe es un consorcio formado por:



www.casaarabe.es