

# Los viernes a las 19:30 horas

Auditorio de Casa Árabe

c/ Alcalá, 62 (Metro: Retiro, Príncipe de Vergara y Velázquez)

Versión original con subtítulos en español. 5 euros: entrada general en taquilla. 4 euros: Internet, personas en situación oficial de desempleo, estudiantes del Centro de Lengua de Casa Árabe y Carné Joven, mostrando el documento correspondiente. Descuentos no acumulables. Venta anticipada en [www.casaarabe.es](http://www.casaarabe.es) hasta el día de la proyección a las 12:00 horas. Aquellas entradas que no se hayan vendido online se pondrán a la venta el día del pase en la sede de Casa Árabe desde una hora antes de cada proyección (pago sólo en efectivo). Las entradas son numeradas.

Síguenos en Facebook y Twitter: @casaarabe

## Cine de otoño

### Rebuilding, life, love, memories

de **Carole Alfarah**. España, Siria, 2019, 27'. Documental

Film documental dirigido, narrado, producido, filmado y editado por Carole Alfarah, nos muestra tres historias de la vida de personas refugiadas sirias en Alemania, Dinamarca y Suecia tras haber escapado de la guerra en Siria y empezar una nueva vida desde cero en Europa.

7

octubre

8

noviembre



### El insulto [L'insulte]

de **Ziad Doueiri**. Francia, 2017, 110'. Ficción

**Síntesis:** Una discusión surgida de un incidente trivial lleva a Toni y Yasser a juicio. Un insulto a destiempo es el inicio de un enorme conflicto, llegando a convertirse en un caso nacional que reabrirá viejas heridas: un choque entre diferentes culturas y religiones que sólo la tolerancia podrá resolver.

**Reperto:** Adel Karam, Kamel El Basha, Camille Salameh

**Premios y Festivales:** mejor director (Festival de Cannes, 2019); mejor película de habla no inglesa (Premios Oscar, 2017); mejor actor (Festival de Venecia, 2017); premio del público (SEMINCI, Valladolid, 2017).

7

octubre

8

noviembre



### La sanadora [The healer]

de **Mohamed Zineddaine**.

Marruecos, Italia, Catar, 2018, 110'. Ficción

En las afueras de un pueblo minero, el joven Abdou intenta aprender a leer y escribir. Su madre adoptiva Mbarka, la curandera del lugar, busca protección a través de las leyes del oscurantismo. Chaayba, un excéntrico ladrón, sufre una enfermedad en la piel y termina visitando a Mbarka en búsqueda de una cura. Como las vueltas de un carrusel, los destinos de estos tres personajes terminarán uniéndose.

**Reperto:** Fatima Attif, Mehdi El Arroubi, Ahmed El Moustafid, Misrine Adam, Hanane El Kabani

**Premios y Festivales:** mejor director, papel femenino, mejor y premio del jurado (Festival de cine de Tánger, 2019).

\*Proyección en colaboración con: Fundación Tres Culturas, LatinArab - Cine Fértil.

11

octubre

15

noviembre



### En esas tierras

de **Nayra Sanz Fuentes**. España, 2018, 12'. Documental

Nayra Sanz Fuentes, directora, guionista, montadora y productora nos transporta a un campo de limoneros en el sur de España y reflexiona con un lenguaje poético sobre la llegada de este fruto a la península ibérica a manos de los árabes en el siglo VIII y sobre la compleja construcción de nuestras identidades.

**Premios y Festivales:** Mejor documental (Festival internacional de cine de Murcia, IBAFF, 2018).

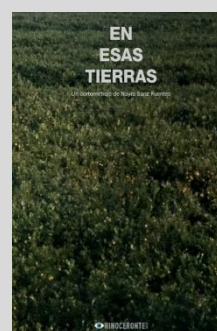
\* Sesión del 18 de octubre: Presentación a cargo de Nayra Sanz Fuentes directora de la película

18

octubre

22

noviembre



## Yomeddine

de **A.B. Shawky**. Egipto, 2018, 93'

18

octubre

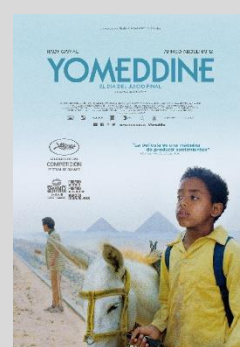
22

noviembre

Beshay nunca ha salido de la colonia de leprosos en la que le abandonaron siendo un niño. Tras la muerte de su mujer decide coger sus escasas pertenencias e ir en busca de sus raíces junto a Obama, un joven huérfano que se une a él en el camino. Beshay cruza Egipto en busca de una familia y unos orígenes.

**Reparto:** Rady Gamal, Ahmed Abdelhafiz

**Premios y Festivales:** Premio del público, premio de la juventud, mención especial del jurado (SEMINCI -Semana internacional de cine de Valladolid-, 2018); Sección oficial competición Festival de Cannes, 2018; Gran premio del jurado (Festival internacional de cine de Cleveland, 2019).



## Jardines Palestinos

de **AJ+**. México, 2018

25

octubre

29

noviembre

Una parte de Palestina ha sido despojada de sus tierras, incluso de las de cultivo. Pero los habitantes de sus ciudades se resisten a abandonar el cuidado de sus tierras. Los habitantes de la Franja de Gaza, plantean soluciones creativas para asegurar el cultivo de hortalizas.

**Premios:** Hummus Film Festival

**\*Proyección en colaboración con: AJ+ Español (México)**



## Yallah, yallah

de **Fernando Romanazzo y Cristian Pirovano**

Argentina, Palestina, 2018, 75'. Documental

25

octubre

29

noviembre

Rodado mayoritariamente en Cisjordania, el documental sigue el día a día de siete de los integrantes en un equipo de fútbol local mostrando sus dificultades para practicar este deporte y que representa, además de una pasión de los palestinos, una herramienta para mostrarse al mundo y mantenerse en él con dignidad.

**Reparto:** Abed-Fatah Arar, Roberto Kettlun, Yosef Alazzah, Susan Shalabi, Nabeel Hrob Mohammad Abu Sulaiman, Eyad Abu Garguood.

**Premios y Festivales:** Premio *Mejor Work in progress*, Festival LatinArb, Argentina, 2014.



## Beirut, La vie en rose

de **Èric Motjer**

España, 2019, 73'. Documental

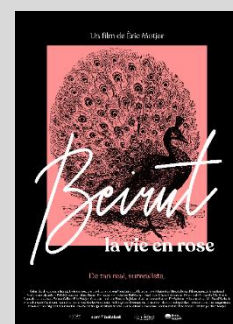
1

noviembre

6

diciembre

Los miembros de la élite cristiana de El Líbano, al que se conoció como la "Suiza del Próximo Oriente", han intentado mantener los privilegios de la época dorada posterior a la independencia del país mediante una vida social intensa, fiestas suntuosas y extravagancia. Pero en un país que parece condenado a episodios cíclicos de conflicto, inestabilidad y cambio, hay algo que ya no pueden ignorar: el final inevitable de una época... su época.



**Organiza:**



Casa Árabe es un consorcio formado por:



[www.casaarabe.es](http://www.casaarabe.es)