

Sábado

23

20:30

febrero
2019



Viaje a Nuestras Raíces

Una muestra de folclore árabe

Viaje a nuestras raíces es un espectáculo de danzas folclóricas de diversos orígenes en el mundo árabe que pone en escena AIWAcademy, la primera red internacional de artistas especializada en danzas árabes desde el norte de África hasta Medio Oriente. Sus fundadoras, Luz El Khazen (Líbano-Argentina) y Salma Majdalani (Líbano-España) dan cuenta con esta iniciativa del rico desarrollo cultural que ha generado la diáspora fruto de la necesidad de mantener su identidad y los vínculos con sus culturas de origen.

DABKE DUET

Artistas y coreografía: Luz el Khazen y Rami Shaiban

No hay boda o ceremonia de la zona levantina donde no exista el momento de la alegría llamado "dabke". Los bailarines se alinean en forma de arco o círculo, habitualmente acompañados del instrumento llamado "table" (tambor) que va marcando el ritmo a seguir. Se trata de una danza común a todos los países de Oriente Medio. En el caso del Líbano, el "dabke" se popularizó a partir de 1957 cuando se llevó a cabo el primer festival en la ciudad de Baalbek, hoy en día considerada la cuna de esta danza y desde donde se ha extendido al resto de la región.

SAMAI

Artista y coreografía: Perla Elias Nemer

Género de la música otomana que despliega y muestra los secretos de las escalas musicales y que permite ser interpretado por la danza. La coreografía está inspirada en el majestuoso Samai Shad el Arraban de Tanburi Cemil Bey, gran compositor nacido en Estambul en el siglo XIX.

SAIDI

Artista y coreografía: Eva Chacón

Danza folclórica de la región de Al Said, al sur de Egipto, conocida también como "al assaya" o "tahtib". Se trata de uno de los ritmos más populares de la música egipcia, base para canciones populares actuales. La danza la realizan los hombres con un bastón, como una demostración de fuerza y destreza para luchar, aunque en tiempos modernos las mujeres la han incorporado a su repertorio de danza oriental.

DANZA ORIENTAL (*Raqs sharki*)

Artista y coreografía: Salma Majdalani

A pesar de los clichés que existen en torno a la conocida como danza del vientre, se trata de un arte milenario cuyos primeros indicios se remontan al antiguo Egipto, donde la bailarina interpreta sentimientos sagrados. Varias generaciones de artistas de los años 20 del siglo pasado y en su mayoría egipcias se han convertido en iconos de la cultura árabe.

FOLCLORE LIBANÉS (Estilo tradicional, época dorada)

Artistas: Luz El Khazen, Perla Elias Nemer, Silvia Sierra, Laila Elía, Salma Majdalani

Coreografía: Luz El Khazen

Los años 50 del siglo XX son conocidos como la época dorada del folclore libanés, cuando las danzas son presentadas en los grandes escenarios y se incorporan elementos propios de las orquestas occidentales con el fin de poder "exportar" las producciones teatrales. Esta coreografía acompaña a la música de la gran cantante Fairuz (Yabal al Arz, 1935).

Espectáculos
en Casa Árabe

REGGADA

Artista y coreografía: Shady Sultan

Danza folclórica del noreste de Marruecos, caracterizada por el uso de elementos de lucha (fusiles, escopetas, bastones, etc.). Según algunas fuentes tiene su origen en Yemen y en ella hay una simbología relativa a la pertenencia a la tierra. Hoy en día también las mujeres bailan este estilo incorporando movimientos de cadera y torso.

KHALIJI

Artistas: Eva Chacón, Layali Alcazar y Salma Majdalani / Coreografía: Salma Majdalani

Danza procedente de los países del Golfo y que presenta algunas variaciones en función de cada país. Se ha convertido en un género musical popular en todo el mundo árabe que sirve de base en la música actual. La danza es interpretada tanto por hombres como por mujeres.

LONGA OTOMANA

Artistas: Perla Elias Nemer y Sarah Mahliqa Proietti / Coreografía: Perla Elias Nemer

Aunque propia de los turcos en el periodo clásico otomano, también los egipcios crearon vivas longas. Riad el Sonbati, autor de algunas de las piezas más conocidas de la legendaria Um Kulzum, compuso la maravillosa longa llamada "Farafaza" (o "Longa Riad") que aquí se presenta.

GIRO SUFÍ

Artista y coreografía: Eva Chacón

Las enseñanzas del místico Rumi (s. XIII) dieron lugar a la fundación de la orden de los Derviches Giróvagos. Sus enseñanzas proponen una vía de acercamiento a lo Divino basada en el servicio y la experiencia de la unión mediante la ceremonia del Sema (escucha) en la que el Derviche une el cielo y la tierra a través del giro, y de ese encuentro en su corazón irradia al mundo. Hoy en día es una reconocida forma de meditación e introspección en todo el mundo.

DANZA ORIENTAL

Artista: Sarah Mahliqa

"Zikrayati", que significa "mi nostalgia y mis recuerdos", es un tema muy apreciado en todo Oriente Medio, compuesto por Mohamed el Qassabjii.

SHAABI MARROQUÍ

Artistas: Laura Alcalde, Laura Ayllon Rodríguez, Rebeca Bolaños Aparicio.

Danza procedente de las llanuras atlánticas de Marruecos, suele ser interpretada por mujeres "shikhat", que son fuente de sabiduría y dominan un género de cante acompañado del baile conocido como "el arte del aita" (llamamiento).

GHAWAZI

Artistas: Ana Isabel Moreno, Esther Mytra, Inés Felipe y Lissette Contreras

La danza hace referencia a los gitanos, tribus nómadas asentadas en Egipto desde aproximadamente la Edad Media provenientes de la India o del norte de África, según diversas teorías, y que hoy en día se encuentran en los alrededores de las ciudades de Aswan y Luxor. Artesanos del vidrio y del metal, encantadores de serpientes, su baile y cante es muy característico y ha influido mucho en el folclore egipcio con el uso de panderetas o crótalos.

FOLCLORE LIBANÉS (Estilo clásico)

Artista: Luz El Khazen

Con influencias occidentales tanto en su música como en la danza, que presenta una estilización propia a las danzas contemporáneas y clásicas occidentales. Danza inspirada en la música de Marcel Khalife.

FOLCLORE LIBANÉS (Estilo tradicional beduino)

Artista: Rami Shaiban

Directamente desde la ciudad de Baalbek, el maestro Rami nos trae su herencia de la danza tradicional libanesa e interpreta un estilo beduino que nos remiten a los orígenes del "dabke".

Organizan:



Casa Árabe es un consorcio formado por:



www.casaarabe.es