

Sábado

23

20:30

febrero
2019



Viaje a Nuestras Raíces

Una muestra de folclore árabe

Viaje a nuestras raíces es un espectáculo de danzas folclóricas de diversos orígenes en el mundo árabe que pone en escena AIWAcademy, la primera red internacional de artistas especializada en danzas árabes desde el norte de África hasta Medio Oriente. Sus fundadoras, Luz El Khazen (Líbano-Argentina) y Salma Majdalani (Líbano-España) dan cuenta con esta iniciativa del rico desarrollo cultural que ha generado la diáspora fruto de la necesidad de mantener su identidad y los vínculos con sus culturas de origen.

DABKE DUET

Artistas y coreografía: Luz el Khazen y Rami Shaiban

No hay boda o ceremonia de la zona levantina donde no exista el momento de la alegría llamado “dabke”. Los bailarines se alinean en forma de arco o círculo, habitualmente acompañados del instrumento llamado “table” (tambor) que va marcando el ritmo a seguir. Se trata de una danza común a todos los países de Oriente Medio. En el caso del Líbano, el “dabke” se popularizó a partir de 1957 cuando se llevó a cabo el primer festival en la ciudad de Baalbek, hoy en día considerada la cuna de esta danza y desde donde se ha extendido al resto de la región.

SAMAI

Artista y coreografía: Perla Elias Nemer

Género de la música otomana que despliega y muestra los secretos de las escalas musicales y que permite ser interpretado por la danza. La coreografía está inspirada en el majestuoso Samai Shad el Arraban de Tanburi Cemil Bey, gran compositor nacido en Estambul en el siglo XIX.

SAIDI

Artista y coreografía: Eva Chacón

Danza folclórica de la región de Al Said, al sur de Egipto, conocida también como “al assaya” o “tahtib”. Se trata de uno de los ritmos más populares de la música egipcia, base para canciones populares actuales. La danza la realizan los hombres con un bastón, como una demostración de fuerza y destreza para luchar, aunque en tiempos modernos las mujeres la han incorporado a su repertorio de danza oriental.

DANZA ORIENTAL (*Raqs sharki*)

Artista y coreografía: Salma Majdalani

A pesar de los clichés que existen en torno a la conocida como danza del vientre, se trata de un arte milenario cuyos primeros indicios se remontan al antiguo Egipto, donde la bailarina interpreta sentimientos sagrados. Varias generaciones de artistas de los años 20 del siglo pasado y en su mayoría egipcias se han convertido en iconos de la cultura árabe.

FOLCLORE LIBANÉS (Estilo tradicional, época dorada)

Artistas: Luz El Khazen, Perla Elias Nemer, Silvia Sierra, Laila Elía, Salma Majdalani

Coreografía: Luz El Khazen

Los años 50 del siglo XX son conocidos como la época dorada del folclore libanés, cuando las danzas son presentadas en los grandes escenarios y se incorporan elementos propios de las orquestas occidentales con el fin de poder “exportar” las producciones teatrales. Esta coreografía acompaña a la música de la gran cantante Fairuz (Yabal al Arz, 1935).

Espectáculos
en Casa Árabe

www.casaarabe.es