

Jueves

14

19:30

febrero

2019

Espectáculos

en Casa Árabe

Auditorio de Casa Árabe

c/ Alcalá, 62 (Metro: Retiro, Príncipe de Vergara y Velázquez)

Entradas numeradas. 6 euros entrada online.



En árabe con subtítulos en español.

Entradas a la venta en www.casaarabe.es hasta el día del evento a las 12:00 horas, o hasta agotar localidades. Aquellas entradas que no se hayan vendido por internet, se venderán una hora antes del evento en la puerta del Auditorio de Casa Árabe por el precio de 7 euros (6 euros para personas en situación oficial de desempleo, estudiantes del Centro de Lengua de Casa Árabe y Carné Joven. Imprescindible acreditarlo con el documento correspondiente para aplicar el descuento).

Casa Árabe le invita al espectáculo:

JOGGING. Una obra de Hanane Hajj Ali



Hanane, una actriz y ciudadana libanesa de cincuenta y tantos años, realiza ejercicios diarios para evitar la osteoporosis, la obesidad y la depresión. En el camino, ella vuelve a visitar los sueños, deseos, esperanzas, desilusiones, personajes y papeles -en su mayoría varios Medeas- con los que ella comparte algunos puntos en común. Los efectos de esta rutina diaria son contradictorios: se estimulan dos hormonas en su cuerpo, la dopamina y la adrenalina, que son alternativamente destructivas y constructivas; como un ciudad que construye para destruir y a la inversa.

Hanane Hajj Ali es actriz, autora y activista cultural. Es una figura muy relevante de la escena cultural y artística de El Líbano. En 2005, fue elegida por Jean Baptiste Sastre para desempeñar el papel de la madre en “Les Paravents” de Jean Genet en el Palais de Chaillot en París. Recientemente ha recibido el premio “Vertebra Prize for Best Actor” en el Festival Fringe de Edimburgo por su papel en JOGGING.

Idea, texto y actriz: Hanane Hajj Ali

Dirección de arte y escenografía: Eric Deniaud

Dramaturgia: Abdallah AlKafri

Dirección técnica: James Chehab, Karam Abou Ayache

Traducción: AEIOU traductores

Photographer: Marwan Tahtah

JOGGING ES una coproducción con “Arab Funds For Arts and Culture” (AFAC) – en colaboración con Heinrich Böll Stiftung – Oficina regional (Beirut), y la embajada de Francia en El Líbano. Con el apoyo del Instituto Francés de Beirut, British Council, SHAMS Association, Kahraba Collective, Al Mawred Athaqafy, Moussem (BE), Zoukak - Focus Lebanon 2016, Artas Foundation, Vatech, Khalil Wardé SAL.

Espectáculos

en Casa Árabe

JOGGING en la Real Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid

Casa Árabe colabora con la RESAD con motivo de la estancia en España de la actriz Hanane Hajj Ali, programando conjuntamente una función complementaria que tendrá lugar en la sede de la RESAD el día 13 de febrero a las 19:00h. Tras la proyección la actriz tendrá un encuentro con el público asistente.

Esta participación se enmarca en las VI Jornadas Internacionales de Teatro y Feminismos y que se desarrollarán los días 13, 14 y 15 de febrero, con el objetivo de promover el encuentro entre artistas e investigadoras/es nacionales e internacionales para que expongan los resultados de sus investigaciones, así como favorecer el intercambio de ideas, metodologías, herramientas conceptuales y buenas prácticas. Para más información: www.resad.es

Igualmente, Hanane Hajj Ali, visitará la sede cordobesa de Casa Árabe donde ofrecerá una clase magistral a los alumnos de la **Escuela Superior de Arte Dramático de Córdoba (ESAD Córdoba)** el día 11 de febrero.



Organiza:



Colabora:



1831
de Arte
Dramático

Casa Árabe es un consorcio formado por:



www.casaarabe.es