

Miércoles

30

19:00

enero
2019

Conferencias

en Casa Árabe

Salón de Embajadores de Casa Árabe (primera planta)

c/ Alcalá, 62 (Metro: Retiro, Príncipe de Vergara y Velázquez)

Entrada libre (hasta completar aforo).  En español.

Casa Árabe le invita a la conferencia

Iraq, cuna de la modernidad cultural: una visión entre ayer y hoy

Participan:

Bahira Abdulatif Yasin, escritora y traductora

Waleed Saleh, profesor de Estudios árabes e islámicos

Presenta y modera: **Nuria Medina García**, coordinadora de Cultura de Casa Árabe

Iraq es conocido como la cuna de la civilización antigua de Mesopotamia, donde se produjeron dos de los inventos más importantes de la humanidad, la escritura y la rueda. La cultura iraquí es una de las más antiguas del mundo, heredera de las antiguas civilizaciones sumeria, babilónica, acadia, asiria, islámica y árabe. Este rico legado cultural ha dejado su impronta en muchos de los artistas y creadores iraquíes contemporáneos reconocidos internacionalmente. Nombres como el de la arquitecta Zaha Hadid, los poetas Nazik al-



Foto: Falah Hasan

Malaika y as-Sayyab o el músico Nasseer Shamma resuenan hoy tal y como lo hacían hace más de mil años los del gran poeta al-Mutanabbi y o los de numerosos escritores de los siglos VIII a XIII pertenecientes a la época del califato abasí, cuando Bagdad llegó a representar uno de los principales centros de la civilización mundial.

La entrada en la era moderna se manifestó en Bagdad desde los años veinte del siglo pasado a través de importantes escuelas artísticas, musicales, así como a través de su innovadora literatura. El vigor y el ímpetu creativo del pueblo iraquí ha seguido vivo durante las últimas décadas, aunque habiendo atravesado enormes dificultades dadas las circunstancias que ha experimentado el país desde 1980: tres guerras, un embargo de trece años de duración, la invasión producida en el año 2003 y sus consecuencias posteriores hasta la actualidad.

En esta mesa redonda se analizará cuál es el panorama cultural iraquí de ayer y hoy, tomando como punto de referencia uno de los lugares más emblemáticos de la vida cultural de Bagdad, como es la famosa calle de al-Mutanabbi.

Bahira Abdulatif Yasin es escritora y traductora nacida en Bagdad. Ha sido profesora de la Universidad de Bagdad y de la Universidad Autónoma de Madrid. Es autora de varias obras literarias de géneros diversos y coautora de una veintena de libros en español y árabe, así como traductora de obras como *La arboleda perdida de Rafael Alberti* (Mejor Libro Traducido del Año en Iraq- 1993), además de dos antologías de poesía española y peruana. Su participación en conferencias sobre literatura y temas de género es frecuente. Es colaboradora habitual en diversos medios de comunicación, españoles y árabes.

Waleed Saleh nació en Iraq, donde estudió Filología árabe en la Universidad de Bagdad. Ha sido docente en varios centros y universidades tanto en su país natal como en Marruecos y en España. Actualmente es profesor de Estudios Árabes e Islámicos de la Universidad Autónoma de Madrid. También es conferenciante y colaborador habitual en distintos medios de comunicación en España y en el mundo árabe. Es autor de una veintena de libros, entre ellos: *Librepensamiento e islam* (2016), *Amor, sexualidad y matrimonio en el islam* (2010), *El ala radical del islam, el islam político - realidad y ficción* (2007) y *Siglo y medio de teatro árabe* (2000).

Organiza:

Casa Árabe es un consorcio formado por:



LIBRERÍA BALOÍS

www.casaarabe.es