

19:00

febrero
2018

Entrada libre (hasta completar aforo). En francés con interpretación al castellano.

Imaginarios transnacionales en la literatura contemporánea

Michel Bertrand, director de Casa Velázquez

Abraham Bengio, catedrático de Letras clásicas y miembro del patronato de Maison d'Izieu

Antonio Muñoz Molina, escritor

A photograph showing two vintage-style suitcases. The top one is blue with a white tag attached to its handle. The bottom one is orange with a white tag attached to its handle. Both tags have text on them, including 'New York City' and 'New York, New York'. The suitcases are resting on a grey concrete floor.

el papel de la literatura en la construcción identitaria de comunidades exiliadas, como es el caso de los *pieds-noirs* y de los sefardíes, cuyo recorrido vital en la España contemporánea está marcado por el movimiento y la pérdida de referentes territoriales. Para ello, los organizadores han invitado a máximos referentes de la literatura contemporánea, cuyas producciones literarias hacen precisamente hincapié en el tratamiento de los cuestionamientos existenciales del exilio y la nostalgia.

Esa mesa redonda tiene lugar en el marco del coloquio internacional *Las comunidades transnacionales en la España contemporánea. Sefardíes y Pieds-Noirs. Identidades y representaciones* (Centro Sefarad-Israel, 8 y 9 de febrero de 2018), organizado conjuntamente por Casa de Velázquez y Centro Sefarad-Israel.

Casa Árabe es un consorcio formado por:

