

Jueves

16  
19:30

noviembre  
2017

Auditorio de Casa Árabe

c/ Samuel de los Santos Gener, 9. Córdoba

Entrada libre (hasta completar aforo).  En español

Casa Árabe, en colaboración con la Asociación Intercultural  
Andalusí Ibn Masarra le invitan a la conferencia:

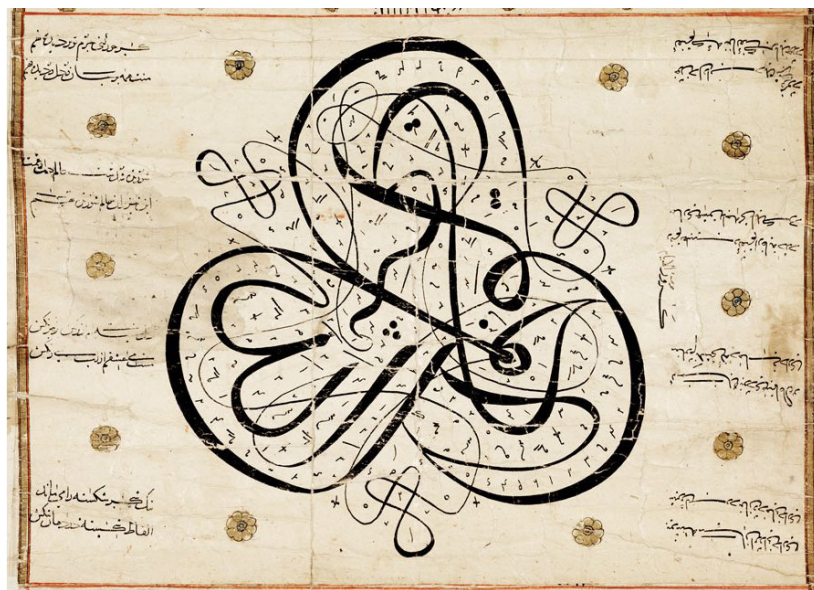
## Ibn Masarra de Córdoba

A cargo de:

**Pilar Garrido Clemente**, Universidad de Murcia

Abū 'Abd Allāh Muḥammad b. 'Abd Allāh b. Masarra b. Naẓīḥal-Qurṭubī al-Ġabalī (883-931) fue el iniciador del pensamiento andalusí y primer maestro sufí de al-Ándalus. Ibn Masarra de Córdoba cuyo magisterio es reconocido y está vigente hasta nuestros días, fue el primero en la historia del pensamiento islámico que dedicó un tratado completo a comentar de forma metódica el conjunto de las letras misteriosas o aisladas del Corán con una visión global unificadora. En su obra el autor explica, clasifica y relaciona la totalidad de estas catorce letras, estableciendo categorías, grados y correspondencias coherentes en una cosmovisión integradora que las presenta como referente escriturario fundamental de la ontología y la cosmología islámicas.

**Pilar Garrido Clemente** (Plasencia, 1976), es doctora en Filología Árabe por la Universidad de Salamanca, y Profesora Titular del Área de Estudios Árabes e Islámicos de la Facultad de Letras de la Universidad de Murcia, donde investiga e imparte clases desde el curso 2007/08. Con anterioridad ha sido también docente en la Universidad Federal de Juiz de Fora (Brasil), en la Universidad de Yarmuk (Irbid, Jordania), Muhammad V de Rabat y Sevilla (US). Como arabista especializada en islamología y en lengua árabe, ha impartido conferencias, cursos y seminarios en universidades y centros de Alemania, Yemen, Brasil, EEUU, Inglaterra, Francia, Líbano, Jordania, Turquía, Bulgaria, Marruecos, Argelia, etc., y ha dirigido varios congresos internacionales. Entre sus publicaciones cuenta con artículos y libros sobre pensamiento islámico y sufismo, historia del mundo árabe y al-Ándalus, lengua árabe y su didáctica, poesía árabe moderna, literatura comparada a través de la poesía árabe amorosa. Recientemente ha publicado la *Obra completa conocida del sufí Ibn Masarra de Córdoba* (Almuzara, 2017); y el estudio y edición, con Mehmet Bardakci, de la obra de Ibn Jamis de Évora, K. *al-Garib al-muntaqā fi kalam ahl al-tuqā: el lenguaje de los sufíes* (Universidad de Extremadura, 2010).



Fuente: The al-Sabah Collection. Calligraphic Scroll. Ink, watercolor and gold on paper. Syria or India, 14th - 15th century.

Organiza:



Casa Árabe  
البيت العربي



10 años  
acercando  
España  
al mundo  
árabe

Colabora:



Casa Árabe es un consorcio formado por:



[www.casaarabe.es](http://www.casaarabe.es)

DL: CO 2339-2017

Conferencias  
en Casa Árabe