

Jueves

16
19:30

noviembre
2017

Auditorio de Casa Árabe
c/ Samuel de los Santos Gener, 9. Córdoba
Entrada libre (hasta completar aforo).  En español

Casa Árabe, en colaboración con la Asociación Intercultural Andalusí Ibn Masarra le invitan a la conferencia:

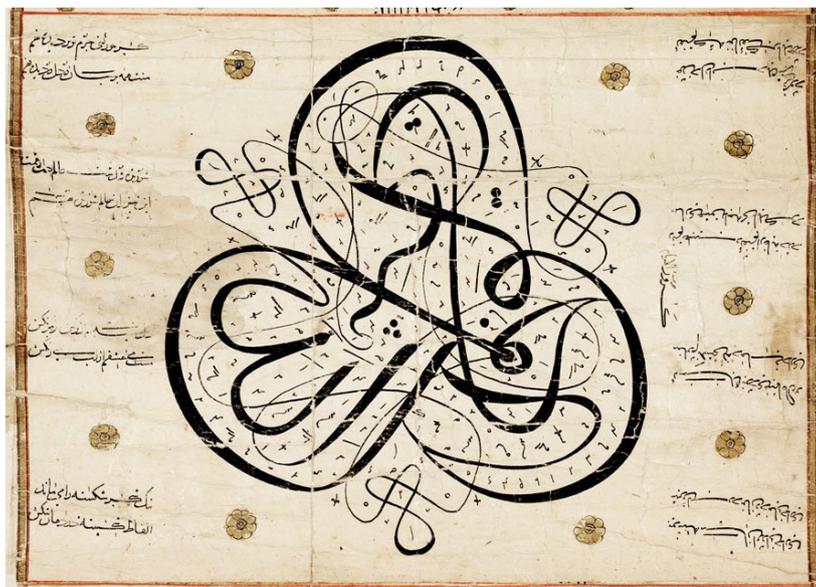
Ibn Masarra de Córdoba

A cargo de:

Pilar Garrido Clemente, **Universidad de Murcia**

Abū ‘Abd Allāh Muḥammad b. ‘Abd Allāh b. Masarra b. Naẓīḥal-Qurṭubī al-Ābālī (883-931) fue el iniciador del pensamiento andalusí y primer maestro sufí de al-Ándalus. Ibn Masarra de Córdoba cuyo magisterio es reconocido y está vigente hasta nuestros días, fue el primero en la historia del pensamiento islámico que dedicó un tratado completo a comentar de forma metódica el conjunto de las letras misteriosas o aisladas del Corán con una visión global unificadora. En su obra el autor explica, clasifica y relaciona la totalidad de estas catorce letras, estableciendo categorías, grados y correspondencias coherentes en una cosmovisión integradora que las presenta como referente escriturario fundamental de la ontología y la cosmología islámicas.

Pilar Garrido Clemente (Plasencia, 1976), es doctora en Filología Árabe por la Universidad de Salamanca, y Profesora Titular del Área de Estudios Árabes e Islámicos de la Facultad de Letras de la Universidad de Murcia, donde investiga e imparte clases desde el curso 2007/08. Con anterioridad ha sido también docente en la Universidad Federal de Juiz de Fora (Brasil), en la Universidad de Yarmuk (Irbid, Jordania), Muhammad V de Rabat y Sevilla (US). Como arabista especializada en islamología y en lengua árabe, ha impartido conferencias, cursos y seminarios en universidades y centros de Alemania, Yemen, Brasil, EEUU, Inglaterra, Francia, Líbano, Jordania, Turquía, Bulgaria, Marruecos, Argelia, etc., y ha dirigido varios congresos internacionales. Entre sus publicaciones cuenta con artículos y libros sobre pensamiento islámico y sufismo, historia del mundo árabe y al-Ándalus, lengua árabe y su didáctica, poesía árabe moderna, literatura comparada a través de la poesía árabe amorosa. Recientemente ha publicado la *Obra completa conocida del sufí Ibn Masarra de Córdoba* (Almuzara, 2017); y el estudio y edición, con Mehmet Bardakci, de la obra de Ibn Jamis de Évora, K. *al-Garib al-muntaqà fi kalam ahl al-tuqà: el lenguaje de los sufíes* (Universidad de Extremadura, 2010).



Fuente: The al-Sabah Collection. Calligraphic Scroll. Ink, watercolor and gold on paper. Syria or India, 14th - 15th century.

Organiza:



10 años
acercando
España
al mundo
árabe

Colabora:



Casa Árabe es un consorcio formado por:



www.casaarabe.es

Conferencias
en Casa Árabe