



Arabismos

FESTIVAL DE JÓVENES CREADORES

Del 18 al 21 de mayo de 2017

Casa Árabe, Madrid

Arabismos

FESTIVAL DE JÓVENES CREADORES

Casa Árabe abre sus espacios para acoger diferentes manifestaciones culturales de la mano de jóvenes interesados y comprometidos con el mundo árabe, con sus tradiciones, su cultura y su devenir actual. De la misma manera que en nuestro idioma encontramos infinidad de giros provenientes del árabe, denominados arabismos, este festival pretende visibilizar esta misma impronta en nuestra cultura contemporánea, mostrando la interesante contribución de estos jóvenes árabes y españoles a la sociedad española y europea con su trabajo creativo o intelectual.

#Arabismosfestival
www.casaarabe.es

Organiza:



Colaboran:



Casa Árabe es un consorcio formado por:



JUEVES 18 DE MAYO

19:00h - *Cómo los 'millennials' están cambiando el Mediterráneo*

Conferencia a cargo de **Juan Cole**, profesor de Historia de la Universidad de Michigan, y **Nesreen El Hachlaf**, abogada y periodista en España. Hace seis años en Túnez, Egipto, Libia, una juventud urbana irrumpió en el escenario, empujada por el malestar social y económico. Ambos ponentes nos hablarán sobre cómo lo hicieron y las implicaciones que han tenido estos movimientos juveniles en el mundo árabe y en España nos hablaran ambos ponentes.

AUDITORIO DE CASA ÁRABE
(entrada libre hasta completar aforo)

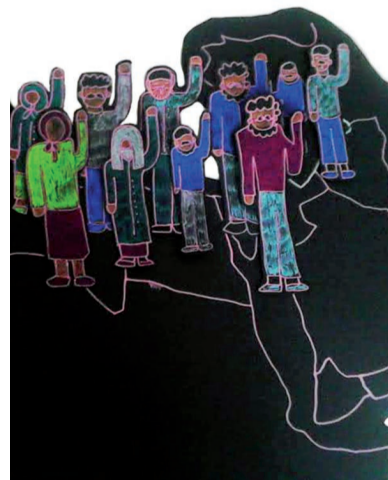


VIERNES 19 DE MAYO

19:00h - *Siria: mitos de una primavera árabe inconclusa*

Conferencia ilustrada impartida por **Maysun Cheikh Ali**, ilustradora audiovisual y **Hana Jalloul**, profesora de Teoría e Ideologías Políticas de la Universidad Carlos III de Madrid. Se explicará la relevancia de la guerra en Siria, los actores involucrados, la evolución del islamismo y la influencia que tiene este conflicto para Europa, donde las políticas de cara a los refugiados han complicado la comprensión del conflicto, lo que ha desembocado en miedos infundados.

AUDITORIO DE CASA ÁRABE
(entrada libre hasta completar aforo)



20:30h - *Canciones de amor y exilio*

Concierto con la cantante **Aya El Dika**, el laudista **Hames Bitar** y **Kaveh Savarian** al ney y al tombak. Se podrán escuchar canciones populares del mundo árabe, sobre el tema del amor y el exilio, la belleza de un paraíso perdido; poemas alegres o tristes, cantados desde la lejanía, pero siempre dulces, para encarar la cruda realidad de nuestros tiempos: la soledad del ser humano frente a un mundo cada día más fragmentado.

AUDITORIO DE CASA ÁRABE
(4€ venta online a través de la web de Casa Árabe y 5€ en taquilla)

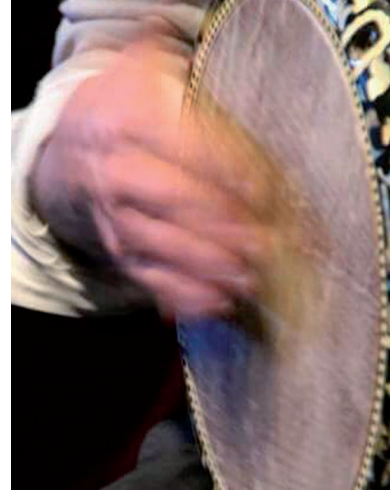


SÁBADO 20 DE MAYO

De 17:00 a 18:45h - *Círculo de percusión Afroárabe*

Taller impartido por el músico **Samir Elturky**. En esta actividad de improvisación disfrutarás de crear ritmos por ti mismo, de la energía que se desprende al tocar en grupo, y en definitiva de hacer música y compartirlo. Todos los instrumentos de percusión son bienvenidos (*djembe*, *darbouka*, conga, bongos, cajón...) vente con el tuyo y si no te prestamos uno. Dirigido a adultos y niños a partir de 10 años.

JARDÍN DE CASA ÁRABE
(sin inscripción, plazas limitadas, se ruega puntualidad)



19:00h - *Idénticos*

Obra de teatro de la compañía **Entre dos orillas**, dirigida y protagonizada por **Ibrahim Ibnou Goush**. El director y actor principal de esta obra, define la obra con esta cita extraída del libro "León el Africano" de Amin Maalouf: "Por mi boca oirás hablar el árabe, el turco, el castellano, el bereber, el latín y el italiano vulgar, pues todas las lenguas, todas las plegarias me pertenecen. Mas yo no pertenezco a ninguna. No soy sino de Dios y de la tierra, y a ellos retornaré un día no lejano...". La duración de la obra es de 30 minutos y después tendrá lugar un debate con el director.

AUDITORIO DE CASA ÁRABE
(4€ venta online a través de la web de Casa Árabe y 5€ en taquilla)



20:30h - *Exposición El país que me habita*

Inauguración de la exposición en la que participan los artistas **Bilal Dadou**, **Dar Al Naim**, **Basem Pablo** y **Kinda Youssef**, con trabajos que nos hablan de temas como el drama de los refugiados sirios, la irracionalidad de las fronteras, la nostalgia del exiliado y la reivindicación de su identidad poliédrica. Durante la inauguración tendrá también lugar un encuentro con todos los participantes en *Arabismos. Festival de jóvenes creadores* y con el diseñador de la imagen del festival, el ilustrador **Nader Sharaf**.

SALAS DE EXPOSICIONES DE CASA ÁRABE
(entrada libre)



DOMINGO 21 DE MAYO

De 11:00 a 14:00h - *Cocinar Madrid. Cocinar Beirut: Poéticas del Gusto*

Taller de cocina a cargo de **Suraia Abud Coaik** y **Susana Moliner**. Con la colaboración de Medialab Prado. Durante esta actividad se ponen en juego la antropología alimentaria y audiovisual junto con la cocina, con el fin de investigar en torno a lo que se cuece y las historias que bullen entre Madrid y Beirut. Una propuesta para poner mesa y mantel al Mediterráneo y de esta forma escuchar, ver y probar sabores que resuenan entre las gentes que cruzan y habitan esa región, poniendo en valor la diversidad de las identidades y las memorias culinarias. Se invita a los participantes a traer un ingrediente para aportar su sabor y su memoria a los platos cocinados durante el taller.

SALA DE EXPOSICIONES Y JARDÍN DE CASA ÁRABE
(imprescindible inscripción, más información en la web de Casa Árabe)



18:00h - *Poesía al aire*

Recuperando la idea de los antiguos diwan poéticos de Bagdad, **Osama Cheikh**, **Yasser Doutroi** y **Yusra El Otmány** debatirán sobre cómo está presente la poesía clásica y contemporánea en su vida y nos hablarán de los poemas de autores españoles y árabes que les han acompañado en los últimos años.

SALA DE COLUMNAS DE CASA ÁRABE, PLANTA SÓTANO
(entrada libre hasta completar aforo)



20:00h - *Tres reflexiones escénicas sobre estética*

Conferencia escénica a cargo de **Ahmed Benattia**. Intervienen **Carlos Alcántara** y **Nadia El Kastawi**. La pieza reflexiona sobre algunos de los conflictos que median en la construcción de la estética contemporánea en el Magreb: la concepción de Dios, la hegemonía cultural occidental, la sexualidad, etc. La duración de la pieza es de 60 min.

SALA DE EXPOSICIONES DE CASA ÁRABE
(4€ venta online a través de la web de Casa Árabe y 5€ en taquilla, asientos no numerados)

