

Jueves

04

19:30

mayo
2017

Auditorio de Casa Árabe

c/ Samuel de los Santos Gener, 9. Córdoba

Entrada libre (hasta completar aforo).  En español

Casa Árabe le invita a:

Mesa redonda e inauguración de la exposición “Jayal, La imaginación creadora: El sufismo como fuente de inspiración”

En este tiempo en que la imagen del islam sufre el envite mediático de tantos acontecimientos y noticias que entrañan conflicto y sufrimiento, saturando de contenidos dolorosos u hostiles la imaginación de lectores y televidentes, resulta especialmente oportuno disponerse a conocer el islam más de cerca. Por ello, queremos acercarnos a la rica diversidad cultural que tenemos, recuperando la conciencia de la significación del islam a través de una de sus dimensiones más populares, el sufismo.

El sufismo, hondamente vinculado a las culturas de su entorno con indisolubles lazos de convivencia, mutuo influjo y permanente interacción creativa, es la principal vertiente mística del islam, particularmente iluminadora e inspiradora de las artes, tanto en nuestro presente como en la historia de la Península Ibérica y del mundo.

A través de esta mesa redonda, en la que contaremos con la presencia de Hashim Cabrera y Ana Crespo, y de la exposición que se inaugurará a continuación de la misma, nos introduciremos en una experiencia de encuentro entre el actual momento cultural español y el variado y amplísimo mundo de referencias culturales, artísticas y espirituales del islam y el sufismo.

Intervienen:

Hashim Cabrera, artista plástico y escritor

Ana Crespo, doctora en Bellas Artes y artista multidisciplinar

Presenta:

Javier Rosón, Casa Árabe

Hashim Cabrera

Artista plástico y escritor nacido en 1954. Durante más de tres décadas ha viajado por diversos países. En su trabajo se ha adentrado en la mayoría de las técnicas de las artes visuales, pintura, escultura, fotografía e instalaciones, etc. siempre acompañadas de una labor textual complementaria. Desde su reconocimiento como musulmán en 1987 ha seguido la senda del sufismo. Es autor de numerosos ensayos, entre ellos *Islam y arte contemporáneo* (1994) e *Ishraq, los colores del alma* (en prensa). www.hashimcabrera.com

Ana Crespo

Doctora en Bellas Artes y artista multidisciplinar, cuenta con una amplia trayectoria expositiva iniciada en Europa a finales de los años ochenta que compatibiliza con su trabajo de profesora de color y técnicas gráficas desde 1988. Su investigación estética se recoge en varios libros de los que es autora como *El Zen en el arte* (1997) o los volúmenes *Los Bellos Colores del corazón* (2008) y *Rojo, verde, blanco y negro: las cuatro ramas del Árbol del Universo* (2013) sobre el simbolismo del color en el sufismo, que están siendo traducidos al árabe. En breve será publicado su último ensayo, *La cualidad develadora de la imaginación*.

Organizan:



Casa Árabe
البيت العربي



2007 - 2017

10 años
acercando
España
al mundo
árabe

Casa Árabe es un consorcio formado por:



www.casaarabe.es

Conferencias
en Casa Árabe