

2017

Cine de Casa Árabe

# Los viernes a las 19:30 horas

## Auditorio de Casa Árabe

c/ Alcalá, 62 (Metro: Retiro, Príncipe de Vergara y Velázquez)

**Versión original con subtítulos en español. 5 euros: entrada general en taquilla. 4 euros: internet, personas en situación oficial de desempleo, estudiantes del Centro de Lengua de Casa Árabe y Carné Joven, mostrando el documento correspondiente. Descuentos no acumulables. Venta anticipada en [www.casaarabe.es](http://www.casaarabe.es) o el día del pase en la sede de Casa Árabe desde una hora antes de cada proyección. Las entradas son numeradas.**

**Síguenos en Facebook y Twitter: @casaarabe**

Casa Árabe presenta un nuevo ciclo de cine que incluye en esta ocasión dos documentales, un cortometraje y dos largometrajes de ficción. Diferentes producciones y temáticas, todas ellas de reciente creación y de merecido reconocimiento en festivales internacionales. Con este nuevo ciclo, Casa Árabe continua con su labor de difusión de las cinematografías árabes, con la programación de películas que en su mayoría no han visto la luz en salas comerciales.

## Siria, una historia de amor

de Sean McAllister

(Reino Unido, 2015, 76 min.) Documental

Proyección

3

marzo

31

marzo



**Sinopsis:** Amer vio a Raghda por primera vez hace 20 años en la prisión. Le habían dado una paliza y tenía la cara llena de sangre. Empezaron a hablar a través de un pequeño agujero que hicieron en la pared que separaba sus celdas. Se enamoraron y, cuando salieron, de la cárcel formaron una familia. En 2009, Raghda vuelve a estar en prisión por motivos políticos y Amer tiene que cuidar solo de sus 4 hijos. La liberación inesperada de Raghda coincide con el estallido de la primavera árabe en Siria y se intensifica la represión contra los activistas políticos. Detienen a Sean McAllister, director de la película, y la familia se marcha al Líbano con la intención de buscar asilo político en Francia. McAllister sigue su historia durante cinco años, a lo largo de los cuales la impotencia de Raghda al ver el sufrimiento de su país en la distancia se hace insostenible. El exilio erosiona la relación de pareja, conduciéndolos hacia una situación delicada, que implica escoger entre el amor, la revolución y la familia.

**Premios y Festivales:** Sección Oficial (DocsBarcelona, 2016); Nominación a Mejor Documental (British Independent Film Awards, Reino Unido, 2016); Nominación a Mejor Documental (European Film Awards, European Film Academy, Wrocław/Polonia, 2016); Gran Premio del Jurado (Sheffield Doc/Fest, Reino Unido, 2015).

## PROGRAMA DOBLE: 19:30 Y 21:00H

## La virgen, los coptos y yo

de Namir Abdel Messeh

(Egipto, Francia, 2011, 85 min.) Documental

Proyección

10

marzo

19:30h



**Sinopsis:** Un buen día, Namir Abdel Messeh, un cineasta de origen egipcio, ve un vídeo de la aparición de la Virgen en Egipto. Su madre, como millones de coptos, ve a la Virgen en la pantalla a pesar de que él no ve nada. Namir decide regresar a Egipto para rodar una película acerca de las apariciones, pero se topa con un sinnúmero de obstáculos. El resultado es un documental de ficción lleno de humor que describe el enfrentamiento familiar, generacional, religioso y cultural en la diáspora egipcia, el séptimo arte y la creatividad sin límites de los cineastas.

**Premios y Festivales:** Sección Oficial (Festival de Cannes, 2012); Premio del Público (Sección Panorama, Festival de Berlín, 2012); Premio Especial (Festival Internacional de Cine de Belfort, 2012); Mejor Documental Árabe (Festival de Cine Tribeca, NY, 2012); Festival de Cine Africano, Asia y América Latina de Milán, 2012; Festival Internacional de Cine de Nyon, Francia, 2012.

## Ave María

de Basil Khalil (Palestina, Francia, Alemania, 2015, 15 min.)

Cortometraje de ficción



**Sinopsis:** La tranquila rutina de cinco monjas carmelitas que viven en el desierto de Cisjordania se interrumpe bruscamente cuando el coche de una familia de colonos israelíes judíos choca frente al convento contra una estatua de María. Llamen en petición de ayuda pero nadie les abre, ya que el voto de silencio de las carmelitas no debe ser molestado. Las monjas comprueban con horror que la estatua de la virgen María ha sido decapitada en el accidente.

**Reperto:** Shady Srour, Ruth Farhi, Maya Koren, María Zreik, Huda Al Imam.

**Premios y Festivales:** Selección Oficial (Festival de Cannes, 2015); Nominado Mejor Cortometraje (Premios Oscar, 2015); Premio Mejor Cortometraje (Festival Internacional de Cine de Dubái, 2015); Mejor Guión (Festival de Cortos de Grenoble, 2015); Premio Especial del Jurado (Festival Internacional de Cortos de Palm Springs, USA, 2015); Mejor Cortometraje (Festival de Cine Mediterráneo de Montpellier, 2015).

\* Presentación de la película a cargo del director con debate posterior a la proyección.

Proyección

10  
marzo

21:00h

## El Clásico

de Halkawt Mustafa (Irak, 2015, 97 min.)

Ficción



**Sinopsis:** Los hermanos Alan y Shirwan, afectados por la acondroplasia, viven en una localidad del Kurdistán iraquí. Alan quiere casarse con su novia Gona, pero cuando el padre de esta, Jalal, se entera del plan, le prohíbe a su hija casarse con ningún hombre de talla baja y consigue el desahucio de los dos hermanos. Alan debe hacer algo. Sabe que Jalal, que es un gran hincha del Real Madrid, ha fabricado unos exclusivos zapatos típicos del Kurdistán y sueña con regalárselos a Ronaldo.

**Reperto:** Wrya Ahmed, Dana Ahmed, Kamaran Raof, Rozhin Sharifi.

**Premios y Festivales:** Mención Especial del Jurado, Mejor Largometraje de Ficción (Festival de Cine Tribeca, NY, 2016); Mejor Fotografía (Festival de Cine Asiático, Los Ángeles, 2016); Nominado Mejor Largometraje de Ficción (Festival Internacional de Cine de Dubái, 2015); Mejor Película Extranjera de Ficción (Festival de Cine de Traverse, Michigan, 2016).

Proyección

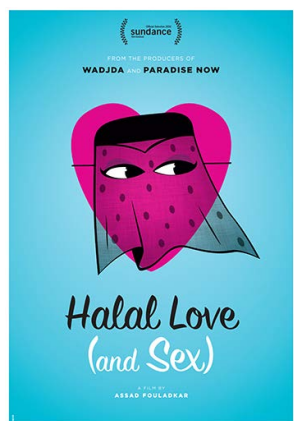
17  
marzo

24  
marzo

## Halal Love (and sex)

de Assad Fouladkar (Alemania, Líbano, 2016, 95 min.)

Ficción



**Sinopsis:** Tres historias individuales pero interconectadas entre sí que trata de como devotos hombres y mujeres musulmanes tratan de gestionar sus vidas y deseos amorosos sin romper ninguna de las reglas de su religión. Awatef, madre de mediana edad de dos niñas, está reclutando una segunda esposa para satisfacer a su esposo demasiado amoroso. El joven y excesivamente celoso Mokhtar necesita encontrar a su ex esposa otro hombre para poder casarse de nuevo con ella. Loubna, recién divorciada, puede finalmente casarse con su verdadero amor.

**Reperto:** Darine Hamze, Rodrigue Sleiman, Mirna Moukartzel, Ali Sammoury, Hussein Mokaddem, Zeinab Hind Khadra, Fadia Abi Chahine, Berlin Badr.

**Premios y Festivales:** Selección Oficial (Sundance, 2016); Selección Oficial (Festival de Cine de Rotterdam, 2016); Festival Internacional de Berlín, 2016; Selección Oficial (Festival Internacional de Cine de Dubái, 2015).

Proyección

7  
abril

28  
abril

Organiza:



10 años  
acercando  
España  
al mundo  
árabe

Casa Árabe es un consorcio formado por:



www.casaarabe.es