

Sábado

25
19:00

marzo
2017

LA
NOCHE
DE LOS
TEATROS
25 MARZO 2017



Música y teatro
en Casa Árabe

Sala de columnas de Casa Árabe

c/ Alcalá, 62 (Metro: Retiro, Príncipe de Vergara y Velázquez)

Venta de entradas, 4 euros en: www.casaarabe.es

Aquellas entradas que no se hayan vendido por internet, se venderán una hora antes del evento en la puerta del Auditorio de Casa Árabe por el precio de 5 euros (4 euros para personas en situación oficial de desempleo, estudiantes del Centro de Lengua de Casa Árabe y Carné Joven. Imprescindible acreditarlo con el documento correspondiente para aplicar el descuento).

En español. **LAS ENTRADAS NO SON NUMERADAS.**

Síguenos en Facebook y Twitter: @casaarabe

Casa Árabe en el marco de actividades de la décima edición de La Noche de los Teatros de la Comunidad de Madrid presenta:

Af Leila wa leila: Las mil y una noches. Noche 1. de Héctor Urién, narrador de historias.

Las mil y una noches son un beso largo que se sostiene para no morir. Y para no morir, cuenta Sheherezade cada noche un cuento, que deja en suspenso hasta la noche siguiente. El narrador profesional Héctor Urién trae esta misma propuesta narrativa a Casa Árabe, donde los cuentos irán tomando forma en su voz, su presencia y su gestualidad. Y así uno tras otro, noche tras noche, con su magia, o su erotismo, o su risa, o su misterio. Un cuento distinto por noche, y esta será la primera...

Casa Árabe se suma así a la Noche de los Teatros 2017 con este proyecto original e ilusionante que además se enmarca en la temática de esta décima edición, la mujer y su destacado papel en el mundo de las artes. A través de la narración escénica de Héctor Urién, se rescatará el papel de Sheherezade como oradora y se podrá de relieve el papel de las numerosas mujeres que aparecen en *Las mil y una noches*.



Héctor Urién (Madrid, 1977), narrador oral profesional, ha puesto en escena este espectáculo novedoso y original basándose en la estructura de la historia de Sheherezade. Como narrador profesional desempeña su trabajo artístico y escénico en teatros de España y Latinoamérica. Llevado por la curiosidad y una vena científica inextirpable, Urién ha desarrollado su propio taller continuado de narración en Madrid donde alumnos y profesor descubren juntos los resortes de las historias y el misterio de la narración oral. Narrador de cuento breve y directo, ha participado en varios festivales nacionales e internacionales, codirige el festival anual "Ávila de cuento" y en 2015 publicó en la editorial Palabras del candil el ensayo: *La narración fractal: arte y ciencia de la oralidad*, donde presenta una perspectiva novedosa y sorprendente de la narración apoyándose en la teoría del caos y en la geometría fractal.

Organiza:



Casa Árabe
البيت العربي



10 años
acercando
España
al mundo
árabe

En colaboración con:

SHUKRAN
mediterranean lebanese

Casa Árabe es un consorcio formado por:



www.casaarabe.es