

Los viernes a las 19:30 horas

Auditorio de Casa Árabe

c/ Alcalá, 62 (Metro: Retiro, Príncipe de Vergara y Velázquez)

Versión original con subtítulos en español. 5 euros: entrada general en taquilla. 4 euros: internet, personas en situación oficial de desempleo, estudiantes del Centro de Lengua de Casa Árabe y Carné Joven, mostrando el documento correspondiente. Descuentos no acumulables. Venta anticipada en www.casaarabe.es o el día del pase en la sede de Casa Árabe desde una hora antes de cada proyección. Las entradas son numeradas.

Síguenos en Facebook y Twitter: @casaarabe

PROGRAMACIÓN ESPECIAL NOVIEMBRE Y DICIEMBRE

25

noviembre

Con motivo del Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer

El Cairo 678

de Mohamed Diab

(Egipto, 2011, 100 min.) Ficción



Sinopsis

Basada en la historia real de tres mujeres y en su empeño por defenderse contra el acoso sexual que sufren las mujeres en Egipto. Cuando una de ellas decide defenderse apuñalando a uno de sus acosadores, se convierte en una heroína anónima que revoluciona la ciudad. Se unirán a ella otras dos mujeres que la convierten en su ídolo. Las mujeres entablan una discusión de la que surge un sorprendente choque de opiniones sobre el acoso sexual, que revela el rencor clasista subyacente. *El Cairo 678* ofrece un exhaustivo análisis de causa y efecto de esta epidemia social, que demuestra las fatales consecuencias del silencio y de la aceptación de la negación como solución.

Reperto: Bushra, Ahmed El Feshawy, Maged El Kedwany, Nahed El Sebai, Nelly Kareem.

Festivales: Premio Mejor Actor y Premio Mejor Actriz (Festival Internacional de cine de Dubai, 2010); Premio Mejor Actor (Festival de Chicago, 2011).

2

diciembre

Con motivo del Día Internacional de Solidaridad con el Pueblo Palestino (29 de noviembre)

The Idol

de Hany Abu Asad

(Palestina, 2016, 100 min.) Ficción



Sinopsis

The Idol es la última película del director Hany Abu-Assad, nominado al Óscar por *Paradise Now* en 2006 y por *Omar* en 2013. En esta ocasión, dirige una película de superación y valor basada en una sorprendente historia real, la de Mohammad Assaf, ganador de la edición de 2013 del programa de televisión *Arab Idol* que se convirtió en todo un fenómeno social. Este joven palestino de la franja de Gaza de origen humilde, intenta salir de su realidad social a través de la música. Su gran voz hace que él y su grupo formado por su hermana y dos amigos, conciben esperanzas e impulse a Mohammad a presentarse al famoso concurso de televisión venciendo todas las vicisitudes que deberá pasar para poder asistir a las audiciones hasta convertirse en el ganador del *Arab Idol* en 2013. Poco después de su victoria, Mohammad Assaf fue nombrado embajador de buena voluntad de Naciones Unidas (ACNUR), con una actividad dedicada especialmente a los refugiados palestinos.

Reperto: Tawfeek Barhom, Qais Atallah, Hiba Atallah, Ahmad Oassim, Abdelkarim Abu Baraka, Saber Shreim, Ahmed Al Rokh, Nadine Labaki.

Festivales: Festival Internacional de Toronto, 2015; Selección Oficial Premios Oscar Mejor Película Extranjera de 2016.

Organiza:



Casa Árabe
البيت العربي

Casa Árabe es un consorcio formado por:



www.casaarabe.es