

Sábado

18

03:30

junio
2016

Plaza de Jerónimo Páez

Entrada libre hasta completar aforo

Casa Árabe le invita al concierto

YO CANTO AL-ÁNDALUS

en el marco de la Noche Blanca del Flamenco

"Yocanto al-Ándalus" es el título del espectáculo que la formación artística **Yocanto**, dirigida por **Manuel Ruiz Queco** y **David Pino**, presentará el 18 de junio de 2016 en el marco de la IX Noche Blanca del Flamenco de Córdoba. Este espectáculo flamenco-andalusí, está basado en grandes obras históricas del flamenco que han sido compuestas desde una perspectiva andalusí, o bien por textos de poetas árabes o bien por sus músicas. En esta ocasión, la escuela de formación artística Yocanto abrió un proceso selectivo de 8 voces flamencas de artistas noveles de toda Andalucía (Málaga, Écija, Jaén, Cádiz (Chiclana) y Córdoba). Les acompañan al violín, percusión y voz, laúd y kanud, tres reconocidos artistas de origen marroquí.

Intérpretes:

Voces: Lourdes Pastor, Tania Ortega, Niño de Chaparro, Claudia La Chispa, Alicia Hernandez, Ana Hernandez, Alba Salinas, Elena Morales y Jose Antonio Cano.

Guitarras flamencas: Paco Navarro y Jose Miguel Sanchez.

Cajón: Manuel Arango.

Violín: El Harrak Ahmed.

Percusión y voz: Omar Benlamlih.

Laúd y kanud: Youssef El Mezghildi.

Repertorio:

Al-Ándalus (Queco)
Al-quivira (Lole y Manuel)
Viejo mundo (Camarón de la Isla)
Romance del amargo (Camarón de la Isla)
El Anillo (Chibuli) (Juan Peña Lebrijano)
Macama Jonda (La Novia, Tangos)
Bulerías de la luna (Lole y Manuel)
Tangos andalusíes de Tetuán (La Negra)
Sol levante (Manuel Ruiz Queco)
Nuevo día (Lole y Manuel)
Dame la libertad (Juan Peña Lebrijano)
Sangre gitana y mora (Lole y Manuel)

Sobre los directores artísticos

Manuel Ruiz Queco, nace en Córdoba en el año 1964. Entre 1975 y 1978 participa en el Festival Internacional del Cante de las Minas de La Unión (Murcia), y distintos festivales y concursos locales y regionales. Estudia con Don Manuel Cano guitarra flamenca en el Conservatorio Superior de Música y en la academia de Merengue de Córdoba. Acompañante habitual de cantaores flamencos como El pele, Luis de Córdoba, Juan Villar, entre 1982 y 1990 graba 5 discos: "Viva el amor", "Dragones y mezquitas" (disco de oro), "Ámame", "Tu espíritu me roza" y "La cuarta luna". Desde 1991 hasta 2005, trabaja como productor y autor en más de 32 producciones de las que destacamos: "Vengo del moro" (El Pele), "Dámelo ya" (Pastora Soler), "Turu Turai" (Remedios Amaya), "Yo me voy al mundo" (El Barrio), "Ciudad de las ideas" (Vicente Amigo), etc. Todos estos trabajos fueron disco de oro o platino y, el disco "Hijas del Tomate" (Las Ketchup)", vendió más de 7 millones de copias en un solo año. En 2005 vuelve como cantante y graba "Tengo", vendiendo más de doscientas mil copias y 60 conciertos en un año. En 2006, emprende una compañía discográfica "Disparate records"

Música
en Casa Árabe

lanzando artistas como, Aslandticos, La yerba del parque, Marina, etc., y escribe letras y compone para artistas como: Los Gipsy King, Azúcar Moreno, Los Chichos, María del Monte, La Susi, Remedios Amaya, Pastora Soler, Tomatito, Raimundo Amador, etc. Manuel Ruiz Queco, desde 2006 ha sido Director Artístico y uno de los impulsores de "La Noche Blanca del Flamenco en Córdoba", y ha compuesto para diferentes películas de cine. En 2014 crea "Yo Canto", un modelo franquicia de escuelas de formación artística en Córdoba y Málaga, y entre 2014 y 2015, produce canciones para José Mercé, El Pele (para el disco "Cantares", homenaje a Joan Manuel Serrat) y para el disco "Desde la frontera" (de Marina, cantante de Jerez). Queco ha sido premiado como productor-autor o cantante con 1 Grammy latino, premio Billboard latino, premio MTV francés, 6 discos de oro, 3 de platino, 1 de diamante, premio Dial, y en 2004 fue galardonado con el premio Cordobés en 2003.

Francisco David Pino Illanes ("David Pino"), nace en Puente Genil (Córdoba) en el año 1972. Premio por "Soleá" en el Festival Internacional del Cante de las Minas de La Unión (Murcia, 2003); Premio Nacional en el Concurso Nacional de Arte Flamenco de Córdoba (2007). David ha obtenido Primeros Premios en la Peña Flamenca Torres Macarena de Sevilla, en el Festival Nacional de Cante Flamenco de Lo Ferro (Murcia), en el III Concurso Nacional de Cante Flamenco "Ubeda, 1º de Mayo", en el Concurso de Cante Flamenco "Sol de Oro" de Lorca (Murcia) y, en el XVI Concurso Nacional de Cante por Serranas en Prado del Rey (Cádiz), etc. Ha sido galardonado por la revista flamenca El Olivo, al Artista Novel. Fuera de nuestras fronteras, ha actuado en varios países como México, Colombia, Japón, Marruecos, Túnez, Rusia y en gran parte de Europa como Alemania, Francia, Suiza, Holanda, Italia, Polonia o Bélgica. Ha participado en programas de televisión, tales como "Lo que yo te cante", "Noche Flamenca", "Una Llama Viva" y "Flamencos", así como, en otros espacios dedicados a la Saeta. En el año 2007 forma parte del elenco artístico del espectáculo Cruce de Caminos producido por la Diputación de Sevilla junto a figuras como Chano Lobato o José Menese. Con éste último representó "Sentimientos de Pasión" (2006), y el espectáculo en torno a la Saeta que durante tres días se puso en escena en el Teatro Fernando Fernán Gómez de Madrid. Ha actuado en obras de teatro como "El Veneno y la Triaca" (Auto Sacramental de Calderón de la Barca), "Ámame Ahora", basada en textos del poeta Ricardo Molina y en la Ópera Flamenca Medea, con el papel de Jasón. Ha formado parte durante cuatro años de la compañía La Carnicería Teatro del director y dramaturgo Rodrigo García, con quien debutó en el Festival Iberoamericano de Cádiz y en el Festival de Otoño de Madrid, con la obra teatral "Versus", para presentarla posteriormente en varios países. David ha trabajado en la Compañía de Javier Latorre con la obra "El Duende y el Reloj" dentro del Festival Flamenco de Jerez en el Teatro Villamarta. Con el mismo bailar participó en el V Festival Flamenco de Moscú, y ha colaborado con la percusionista Carolina Alcaraz en el proyecto "Ensemble Música Viva, concierto para Marimba", poniendo voz a la obra Uneven Souls del compositor serbio N. J. Zivkovic. Responsable de la coordinación del Certamen Jóvenes Flamencos Diputación de Córdoba en cuatro ediciones, forma parte de la Comisión Organizadora del XX Concurso Nacional de Arte Flamenco de Córdoba y pertenece al Comité Asesor de la Fundación Fosforito. David Pino es, además, profesor en el Conservatorio Superior de Música Rafael Orozco de Córdoba, y cuenta con una larga trayectoria docente tanto nacional como internacional.



Manuel Ruiz Queco / David Pino. Fotografías de Manuel Delgado R. y Paco Sanchez

Organiza:



Casa Árabe
البيت العربي

Casa Árabe es un consorcio formado por:



www.casaarabe.es