

Jueves

13

19:00

noviembre
2014

Auditorio de Casa Árabe

c/ Alcalá, 62 (Metro: Retiro, Príncipe de Vergara y Velázquez)

Entrada libre (hasta completar aforo).  En español con traducción simultánea al árabe

Casa Árabe tiene el gusto de invitarle a la conferencia: **ENTRE UR Y ERBIL: UNA HISTORIA DE LAS MISIONES ARQUEOLÓGICAS EN IRAQ, AYER Y HOY**

a cargo de:

Pedro Azara y Marc Marín, arquitectos

presenta:

Eduardo López Busquets, director general de Casa Árabe

Desde mediados del siglo XIX, las potencias occidentales se han interesado por el pasado mesopotámico iraquí, juzgado como la antesala de la historia del arte occidental. Las primeras misiones, en Ur o en Kish, estuvieron parcialmente dedicadas a la obtención de piezas museísticas para las instituciones de los países coloniales. ¿Qué futuro aguarda a los yacimientos de tierra, explotados desde hace ciento cincuenta años, y sometidos a la erosión climática y humana, así como a los nuevos hallazgos, en el actual contexto del Próximo Oriente? ¿Cómo se inserta este pasado, apreciado o rechazado, en medio de conflictos políticos y religiosos?

La charla esbozará un relato de las primeras ciudades de la historia: ciudades sumerias como Uruk –construida por el legendario Gilgamesh– y Ur –donde se hallaron las tumbas reales, con sacrificios humanos–, seguida de una historia de algunas grandes misiones arqueológicas, ayer (bajo mandatos coloniales) y hoy, destacando los problemas que surgen del encuentro entre pasado y presente, como se descubren en dos casos de estudio.

Marc Marín es miembro del equipo de arquitectos de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona (UPC-ETSAB). Obtuvo una beca de la Fundación Gerda Henkel de Düsseldorf para estudiar yacimientos sumerios en 2011 y trabaja en el yacimiento neo-asirio de Qasr Shamamok, entre Erbil y Mosul. Trabajó en la muestra “Antes del diluvio. Mesopotamia 3500-2100 a C” en Caixaforum (2012).

Pedro Azara, es profesor en la UPC-ETSAB, y miembro de la misión antes citada. Ha co-organizado el 51ª *Rencontre Assyriologique Internationale*, y participado en diversos congresos sobre arqueología de Oriente Medio antiguo. Ha dirigido exposiciones como: “Ciudad del espejismo. Bagdad, de Wright a Venturi” presentada por primera vez en Casa Árabe en 2008; “Antes del diluvio. Mesopotamia 3500-2100 a C” (Caixaforum, 2012); y “Past as Present. Archaeology and Aesthetics” (ISAW, Nueva York, 2015). Junto con Pedro García del Barrio y AV62Arquitectos, ganó el concurso para la remodelación del barrio sunita de Adhimiya en Bagdad (2013). Es autor de varias obras de relevancia sobre la ciudad antigua en Oriente Medio.



Organiza:



Casa Árabe
البيت العربي

Colabora:



Casa Árabe es un consorcio formado por:



www.casaarabe.es