

Jueves

6

20:00

noviembre
2014

Auditorio de Casa Árabe

c/ Samuel de los Santos Gener, 9.

Las entradas para este concierto son gratuitas y pueden retirarse en la sede de Casa Árabe Córdoba a partir del 30 de octubre de lunes a viernes en horario de 10:00 a 16:00 horas. Máximo dos entradas por persona.

Casa Árabe presenta:

GANI MIRZO en concierto

Música tradicional kurda con flamenco

Formación:

Gani Mirzo, *laúd, dirección musical*

Neila Bembey, *voz*

Juan José Barreda, *guitarra española*

El laudista sirio, residente en España desde hace 20 años, presenta su nuevo trabajo, dedicado al campo de refugiados sirios Campo Domiz, situado en el Kurdistan iraquí.

“En marzo de 2011 se inicia en Siria una revolución pacífica con el objetivo de poner fin a la dictadura que acaba convirtiéndose en una guerra. A raíz de este conflicto, empiezan a huir del país millones de personas en busca de un nuevo destino donde reencontrar la paz perdida, lejos de sus casas. Como consecuencia de este desarraigo, se irán creando docenas de campamentos que acabarán albergando a millones de personas que tendrán que soportar condiciones extremas. El campo de refugiados de Domiz, situado en Iraq, a unos 60 kms. de la frontera con Siria, es uno de ellos.

Este disco es fruto de mi decisión de grabar mis composiciones para destinar sus beneficios a estos refugiados, con mi deseo de transmitirles ánimos y paciencia para poder superar este capítulo terrible de nuestra historia, ya sean kurdos, árabes, sirios o armenios y a todo el pueblo sirio. Ojalá que esta música pueda transmitirles ánimo y esperanza”.

Gani Mirzo, Barcelona, abril 2014



GANI MIRZO en concierto

Música tradicional kurda con flamenco

Sobre el autor:

Nacido en Qamichi, Siria, **Gani Mirzo** es reconocido como un experto en la música oriental, profesor y compositor para laúd. Desde su infancia vive en Alepo donde estudia en el Conservatorio de Música. Posteriormente se especializa con los prestigiosos maestros Nuri Escandar (composición) y Qadri Dala (Úd oriental). De 1994 a 2000, Mirzo investiga sobre el flamenco con el profesor Manuel Granados en el Conservatorio del Liceo de Barcelona. En 1995 crea el grupo Gani Mirzo Band, reconocido por su labor de investigación musical en la fusión de diferentes tendencias musicales: la música kurda genéricamente oriental con el flamenco y el jazz. El repertorio del grupo contiene composiciones propias de Mirzo inspiradas en la música kurda oriental compuesta para laúd y acompañada de guitarra flamenca, con la que crea una ilusión musical que enlaza Oriente y Occidente de una forma delicada y moderna.

Gani Mirzo ha actuado en escenarios de todo el mundo: Festival Murcia Tres Culturas (2014), Auditori de Barcelona (2014), Feria Mediterrània, Manresa (2013), Lagerhalle Saal, Osnabruck, Alemania (2013), Museo Nacional de Arte de Cataluña (2013), Festival de la Musique Andalouse, Fez, Marruecos (2013), Festes de la Mercè, Barcelona (2012), Festival Portalblau, L'Escala (2011), Institute du Monde Arabe, Paris (2011), Universidad de Hakkary, Turquía (2011), Festival Grec de Barcelona (2010).



Organiza:



Casa Árabe
البيت العربي

Casa Árabe es un consorcio formado por:



GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE ASUNTOS EXTERIORES
Y DE COOPERACIÓN



aeid

