

Los viernes a las 19:30 horas

Auditorio de Casa Árabe

c/ Alcalá, 62 (Metro: Retiro, Príncipe de Vergara y Velázquez)

Versión original con subtítulos en español. 3 euros: entrada general en taquilla. 2 euros: internet, personas en situación oficial de desempleo, estudiantes del Centro de Lengua de Casa Árabe y Carné Joven, mostrando el documento correspondiente. Descuentos no acumulables. Venta anticipada en www.casaarabe.es o el día del pase en la sede de Casa Árabe desde una hora antes de cada proyección. Las entradas son numeradas.

Síguenos en Facebook y Twitter: @casaarabe #Amrika.

American Arab



Título original: American Arab
Nacionalidad: EE.UU.
Año de producción: 2013
Dirección: Usama Alshaibi
Guión: Usama Alshaibi
Producción: Usama Alshaibi para Kartemquin Films
Producción ejecutiva: Justine Nagan y Gordon Quinn para Kartemquin Films
Fotografía: Christopher Rejano, Dinesh Das Sabu
Sonido: Larry Kapson, Derek Hanson, Anne Hanson
Montaje: Matt Lauterbach, Leslie Simmer y Usama Alshaibi
Música: Marwan Kamel
Duración: 60 minutos

Proyección

3

octubre

Sinopsis

Una mirada provocadora a las contradicciones de la identidad árabe en Estados Unidos, en los meses posteriores al 11-S. El director entrelaza su historia personal y sus experiencias en la maduración de su identidad híbrida con la de una diversidad de árabes que viven en Norteamérica. Al explorar los valores, las pasiones y las esperanzas de otros árabo-estadounidenses, Usama intenta hacer las paces con su patria de elección y favorece la idea de darle a la gente "el espacio para ser complejos".

Sobre el director

Usama Alshaibi (Bagdad, Iraq, 1969) vivió sus años formativos entre EE.UU. y Oriente Medio. Su obra en cine y en vídeo ha sido proyectada en diversos lugares del mundo. En 2004 Usama regresó a Iraq con su esposa para grabar su primer documental de largo formato, *Nice Bombs*, que se estrenó en 2007. Alshaibi ha recibido varias premios y ayudas, como la John D. and Catherine T. MacArthur Foundation, la Creative Capital Foundation for the Arts y la Playboy Foundation. También ganó el premio Promesa Creativa de Tribeca All Access en Nueva York.

A la izquierda del padre



Título original: Lavoura Arcaica
Nacionalidad: Brasil
Año de producción: 2001
Dirección: Luiz Fernando Carvalho
Guión: Luiz Fernando Carvalho, Raquel Couto y Donald K. Ranvaud
Producción: Videofilmes
Montaje: Luiz Fernando Carvalho
Dirección de arte: Yurika Yamasaki
Fotografía: Walter Carvalho
Música: Marco Antônio Guimarães
Duración: 171 minutos

Proyección

10

octubre

Sinopsis

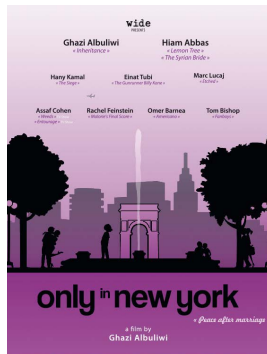
"Solo quería amar y ser amado". Con estas palabras André, el personaje central de *A la izquierda del padre*, impone el tono trágico y melodramático que sobrevolará las casi tres horas de la obra de Luiz Fernando Carvalho, basada en la novela homónima de Raduan Nassar. Con un marcado aire novelesco, la película relata la historia de una familia de inmigrantes libaneses en el Brasil rural de los años 40.

Sobre el director

Luiz Fernando Carvalho (Río de Janeiro, 1960). Con formación en Letras y en Arquitectura, se inició en el cine con el cortometraje *La espera* (1986), basado en un relato de Roland Barthes, que fue galardonado en San Sebastián y Gramado. Luego se refugió en la televisión, donde adquirió considerable reputación gracias a una sólida trayectoria que incluye adaptaciones de obras conocidas (*Una mujer vestida de sol*, *Los hombres quieren paz*, y otras), además de dirigir dos famosas telenovelas: *Renacer* (1992-93) y *El rey del ganado* (1996-97).

Octubre de 2014

Solamente en Nueva York



Título original: Only in New York
Nacionalidad: EE.UU., Francia, Turquía
Año de producción: 2013
Dirección: Ghazi Albuliwi
Co-director: Bandar Albuliwi
Guión: Ghazi Albuliwi
Producción: Bandar Albuliwi, Philippe Akoka, Alain Peyrollaz, Faruk Özerten
Montaje: Guy Lecorne, Mickaël Phelippeau
Fotografía: Ahmet Sesigürgil
Música: Marc Durst
Reparto: Ghazi Albuliwi, Hiam Abbass, Hany Kamal, Einat Tubi, Mark Lucaj, Assaf Cohen, Rachel Feinstein
Duración: 86 minutos

Proyección

17
octubre

Sinopsis

Arafat, un joven y solitario palestino-estadounidense, desesperado por encontrar una compañera sentimental que rompa con sus frustraciones sexuales, acepta casarse con una mujer deseosa de obtener una Green Card, la tarjeta de residencia que le permitirá permanecer en Estados Unidos. El arreglo le permitirá a Arafat salir del sobreprotector hogar familiar, y no sería un problema mayor si no fuese porque la candidata es...israelí. En una comedia con guiños a la neurosis neoyorquina del estilo de Woody Allen, la película examina las tradiciones culturales de ambos personajes.

Sobre el director

Ghazi Albuliwi nació en Jordania y emigró a Nueva York siendo niño. Su primera película *West Bank Brooklyn* se estrenó en 2003 en el AFI FEST, festival de cine del American Film Institute, y meses después Ghazi fue nombrado por Filmmaker Magazine como una de las "25 figuras del cine independiente". En 2013 Robert de Niro le entregó el premio "Promesas Creativas" del Tribeca Film Institute por su guión de *Only in New York*. También participó tanto en el guión como en la actuación de la primera película de Hiam Abbass (*Inheritance*).

Incendies



Título original: Incendies
Nacionalidad: Canadá
Año de producción: 2010
Dirección: Denis Villeneuve
Guión: Denis Villeneuve y Valérie Beaugrand-Champagne, basado en la obra de teatro de Wajdi Mouawad
Producción: Luc Déry y Kim McCraw
Montaje: Monique Dantonne
Fotografía: André Turpin
Música: Grégoire Hetzel
Reparto: Lubna Azabal, Mélissa Désormeaux-Poulin, Maxim Gaudette, Rémy Girard
Duración: 113 minutos

Proyección

24
octubre

Sinopsis

Jeanne y Simon se quedan perplejos cuando, durante la lectura del testamento de Nawal, su madre, en Montreal, el notario les entrega dos sobres, uno destinado a un padre que ellos creían muerto y el otro a un hermano cuya existencia ignoraban. Juntos viajan a Oriente Medio y reconstruyen la historia de Nawal, una mujer muy especial cuyo destino trágico estuvo marcado por la guerra y el odio.

Sobre el director

Denis Villeneuve (Gentilly, 1967) es un escritor y director canadiense. Ha ganado en tres ocasiones el premio canadiense Genie al Mejor Director por *Maelström* en 2001, *Polytechnique* en 2010 e *Incendios* en 2011, cintas que también ganaron el premio a la Mejor Película. *Incendios* fue nominada en la 83ª edición de los Oscar bajo la categoría de Mejor Película de Habla no Inglesa. En enero de 2011 **Villeneuve** es señalado por la influyente revista *Variety* como uno de los diez cineastas a los que hay que seguir de cerca.

Organizan:



Casa Árabe
البيت العربي



CASAMÉRICA

Casa Árabe es un consorcio formado por:

