

**Abierto el plazo de matrícula para el taller cinematográfico:**

## **De Madrid al Mundo Árabe: Miradas entrecruzadas** dirigido por Pascale Féghali

### **En qué consiste el taller....**

Este taller tiene un doble objetivo. Por un lado, permitirá a los participantes transmitir su propia visión del mundo árabe a través de imágenes filmadas en Madrid. Se trata de un taller práctico en el que las imágenes madrileñas se analizarán en diálogo con imágenes de cineastas árabes, a través del visionado de extractos de una selección de películas de realizadores de diversos países. Por otro, impartirán técnicas de gimnasia para realizadores.

### **A quién va dirigido...**

Dirigido a todas aquellas personas que estén interesadas en el mundo árabe (estudiantes, investigadores y académicos) y deseen aprender a filmar.

### **Sobre Pascale Féghali...**

Nació en Beirut (Líbano) en 1969. Estudió Sociología del Arte (1988-1993) en La Sorbonne (Francia) y posteriormente Antropología Visual (1999-2007) en la Universidad de Nanterre (Francia). En esta Universidad trabajó con Jean Rouch, uno de los fundadores de la "Nouvelle Vague" cinematográfica francesa. Adoptó durante este período sus métodos de trabajo basados fundamentalmente en la absoluta libertad de movimientos del cineasta al filmar. Para ello, Jean Rouch desarrolló una gimnasia específica. Entre 1994 y 1997, Pascale Feghali trabajó con el escritor libanés Elias Khoury, director artístico del Teatro de Beirut. Más tarde, de 1997 a 2001, fundó y dirigió el Festival Ayloul de Beirut, un evento cultural multidisciplinar (teatro, danza contemporánea, cinematografía, etc.) centrado fundamentalmente en el mundo árabe. Pascale Feghali obtuvo posteriormente su Doctorado en Cinematografía y Televisión por la Universidad de Nanterre en 2007. Es profesora en el Departamento de estudios Cinematográficos y Teatrales de la Universidad Saint-Joseph en Beirut e Investigadora Asociada (desde 2009) Antropología urbana en el CNRS (Centre National de Recherche Scientifique) de Francia.



## Cómo se va a desarrollar...

El taller se desarrollará en 8 sesiones de 3 horas cada una y se trabajarán tres metodologías diferentes:

### A desarrollar en la sede de Casa Árabe, como contenido de las sesiones:

*Gimnasia fílmica:* Se trata de un tipo de gimnasia específica adaptada al cine que fue creada en los años 60 del siglo pasado por el cineasta Jean Rouch (uno de los fundadores de la "Nouvelle Vague" cinematográfica francesa) junto con el mimo Marcel Marceau. Esta técnica nos permite filmar sin utilizar un trípode. La gimnasia se basa en una disociación entre las diferentes partes del cuerpo. Esto facilita al cineasta una mayor flexibilidad de movimientos y un mayor control en el rodaje de los planos fijos.

*Una reflexión teórica sobre la dirección cinematográfica a partir del visionado de extractos de películas de cineastas árabes, entre los que se encuentran:* Maher Abi Samra, Omar Amiralay, Ali Atassi, Joanna Hadjithomas y Khalil Joreige, Mona Hatoum, Michel Khleifi, Mohammad Malass, Mohammad Soueid, Elia Suleiman o Akram Zaatar.

### A desarrollar fuera de la sede de Casa Árabe y como trabajo individual:

Rodajes semanales de los participantes sobre el tema "miradas hacia el mundo árabe" y presentación de su propia película al concluir el taller.

## Qué material es necesario...

Cada alumno deberá contar con una cámara de video ligera de cualquier tipo. Para las sesiones de gimnasia se recomienda traer una esterilla o similar.

## Duración y fechas:

8 sesiones de 3 horas de duración cada una, de 18:00 a 21:00 horas.

### Días:

22, 29 de octubre

5, 12, 14, 19, 26 y 28 de noviembre

**Idioma del Taller:** español

**Precio:** 160 euros

## Cómo inscribirse...

Las plazas están limitadas a un máximo de **12** personas.

Los interesados deberán remitir un correo electrónico, **antes del 10 de octubre**, a [gerencia@casaarabe.es](mailto:gerencia@casaarabe.es) indicando:

- Asunto del mensaje: Curso Cine + Nombre y apellidos
- Nombre y apellidos
- Breve explicación del perfil del candidato haciendo referencia a sus conocimientos (si los hay) de cine (máximo 15 líneas).

Una vez recibido un correo electrónico de Casa Árabe confirmando la admisión, el candidato deberá efectuar el pago por transferencia bancaria a la cuenta de Barclays **ES49-0065-0073-26-0031000018** y deberá remitir al mismo correo de [gerencia@casaarabe.es](mailto:gerencia@casaarabe.es) el comprobante de la transferencia bancaria.

## Organizan:



Casa Árabe  
البيت العربي

Casa Árabe es un consorcio formado por:



بلقيس  
**LIBRERÍA BALQÍS**  
LIBRERÍA DE CASA ÁRABE

[www.casaarabe.es](http://www.casaarabe.es)

**Casa Árabe**

c/ Alcalá, 62. Madrid 28009

Tel.: (34) 91 563 30 66. Fax: (34) 91 563 30 24