

CASA ÁRABE

Casa Árabe es un consorcio constituido por el Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación y la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo, la Junta de Andalucía, la Comunidad de Madrid y los Ayuntamientos de Madrid y de Córdoba. Está regido por un Consejo Rector y una Dirección General. Su Alto Patronato está presidido por Sus Majestades los Reyes de España.

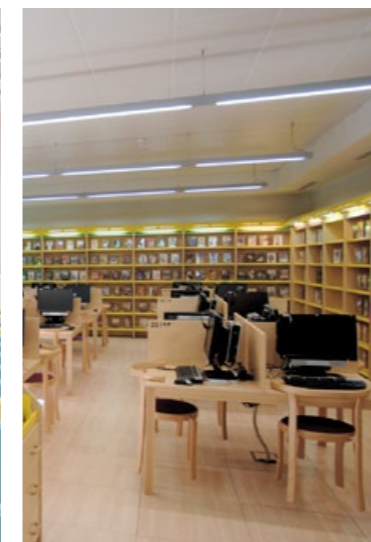
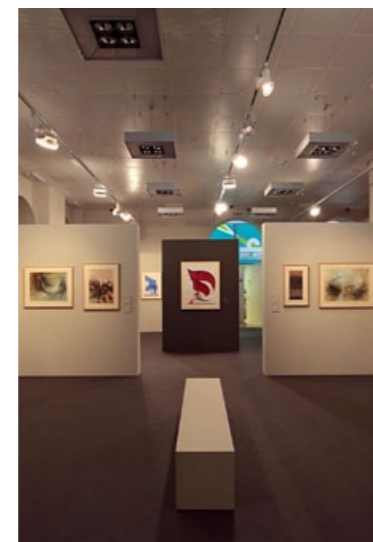
Los principales objetivos de Casa Árabe, con sedes en Madrid y Córdoba, son reforzar las relaciones políticas bilaterales y multilaterales, fomentar y acompañar las relaciones económicas, culturales y educativas, así como la formación y el conocimiento sobre el mundo árabe y musulmán. En definitiva, Casa Árabe quiere ser un espacio de conocimiento mutuo y de reflexión compartida: un punto de encuentro.

El logo de Casa Árabe, que para algunos evoca la c de "casa", es también una estilización de la letra árabe *ayn*, inicial de la palabra *arabi*, "árabe".

LA SEDE DE MADRID

Ubicadas en el número 62 de la calle Alcalá, las Escuelas Aguirre surgieron como iniciativa del filántropo don Lucas Aguirre y Juárez, con cuyo legado fueron creadas en 1881. Es un espléndido ejemplo del estilo neomudéjar que inspiró varios edificios singulares del Madrid de finales del siglo XIX. En marzo de 2008, el Ayuntamiento de Madrid, tras un excelente trabajo de remodelación moderna de sus espacios interiores, cedió a Casa Árabe el edificio, que es desde entonces la sede de la institución en Madrid.

1. SALA DE EXPOSICIONES
2. AUDITORIO
3. MEDIATECA
4. SALA DE EMBAJADORES



SERVICIOS Y WEB

Mediateca. Es un centro multimedia especializado en cine y cultura contemporánea, así como recursos sobre política y sociedad del mundo árabe. De acceso público, cuenta con un fondo bibliográfico de referencia, así como fonoteca y videoteca.

Centro de Lengua Árabe. Dedicado a la enseñanza del árabe moderno estándar (*fusha*) y árabe dialectal. Desde el Centro se organizan también seminarios y estudios sobre la didáctica de la lengua.

Librería Balqís. Librería especializada que cuenta con una nutrida selección de todos los títulos vivos editados en España relacionados con el mundo árabe e islámico.

Restaurante "Shukran". Ubicado en la planta semisótano del edificio, cuenta con una sala principal y una terraza climatizada. Ofrece una amplia selección de platos libaneses y mediterráneos.

Auditorio y sala de cine. Con capacidad para 150 personas, es un espacio de doble uso como sala de conferencias y de cine.

Salas de exposiciones. Espacios destinados a acoger exposiciones e instalaciones artísticas. Sala polivalente. Es un espacio multiusos para debates, foros y exposiciones de pequeña dimensión.

Jardín. La sede cuenta con un espacioso jardín donde se organizan cine y actividades musicales y escénicas al aire libre.

Alquiler de salas. Los distintos espacios de Casa Árabe pueden alquilarse para celebrar reuniones, seminarios, eventos culturales, etc.

Página web. www.casaarabe.es

El portal de Casa Árabe ofrece información detallada de todas las actividades que organiza y convoca la institución. Es además el enclave de varios centros de recursos online sobre economía y negocios, lengua árabe, cultura contemporánea y actualidad socio-política en los países árabes.



Casa Árabe
البيت العربي

+34 91 563 30 66
www.casaarabe.es
C/ Alcalá, 62 · 28009 Madrid



CASA ÁRABE ES UN CONSORCIO FORMADO POR:



MADRID



LAS ESCUELAS AGUIRRE

La sede de Casa Árabe en Madrid está ubicada en el edificio de las antiguas Escuelas Aguirre, una emblemática obra construida en 1881 por iniciativa del filántropo Lucas Aguirre y Juárez (1800-1873), quien a su muerte legó parte de su fortuna para el sostenimiento de centros educativos.

Se trata de un bello edificio de estilo neomudéjar diseñado por el insigne arquitecto Emilio Rodríguez Ayuso (1845-1891). Considerado como el primer impulsor de este estilo, Rodríguez Ayuso fue autor, entre otras obras, del impresionante y ya desaparecido Palacio del Duque de Anglada, construido en 1878 y ubicado en el Paseo de la Castellana de Madrid, además de coautor de la antigua Plaza de Toros de Madrid, construida en 1874 (e inspiradora de la actual Plaza de Las Ventas), así como del Hospital del Niño Jesús.



3A

En la España de finales del siglo XIX, tanto la política, con sus aspiraciones coloniales, como la sociedad, permeada por el orientalismo romántico, favorecieron la valoración, recuperación y difusión del arte hispano-musulmán y los estilos que emergieron de este momento, conocidos como neomusulmán, neoárabe, noemudéjar o alhambrismo, transformaron la estética oriental en un elemento propio de la identidad nacional. Al mismo tiempo, en Madrid se produjo un extraordinario aumento demográfico que determinó el crecimiento urbano de la ciudad y, en esta urgencia constructiva, se adoptó el uso del ladrillo como material básico.

La construcción de las Escuelas Aguirre, catalogadas como monumento protegido, comenzó en el año 1881 en unos terrenos cedidos por el Ayuntamiento de Madrid, siendo inauguradas así el 18 de octubre de 1886. Es un edificio exento

de planta baja rectangular de tres crujeas, cuerpo de dos plantas más semisótano y torre-mirador que presenta fachadas de ladrillo visto (de color pardo en el edificio principal y rojo en las porterías) y piedra caliza de notable calidad constructiva, cuidada composición y significativa decoración. Tres años después de su inauguración, el mismo arquitecto se encargó de realizar la notable verja de hierro fundido, el jardín y los dos pabellones exteriores.

A pesar de las diversas modificaciones y ampliaciones que sufrió a lo largo de los años, este edificio constituye una de las muestras más representativa del estilo neomudéjar en Madrid, ya que en su diseño destacan los dos principios inmutables sobre los que se desarrolla este estilo: el uso del ladrillo como material principal de la construcción y la decoración a base del juego de verdugadas en la pared con

motivos de lazos, rombos, dientes de sierra, etcétera.

En uno de los chaflanes más visibles de la ciudad, en el renombrado barrio de Salamanca, junto al Parque del Retiro y la Puerta de Alcalá, la habilidad técnica y el talento artístico para reinterpretar los lenguajes del pasado y combinarlos con el ladrillo convirtieron a Rodríguez Ayuso en el gran difusor de este nuevo estilo y a las Escuelas Aguirre en un excelente ejemplo de las soluciones ornamentales y decorativas de la arquitectura residencial madrileña de filiación neomudéjar, que gozó de una gran pujanza en las últimas décadas del siglo XIX.

En 1911 el edificio de la Escuelas Aguirre pasa a depender directamente del Ayuntamiento de Madrid. Desde entonces se somete a diversas reformas dirigidas por profesionales como Bellido, Flórez o Giner de los Ríos. Hacia



4A

1. VERJA
2. FACHADA
3. FACHADA TRASERA

4. VENTANAS DE LA TORRE
5. TEJADO
6. GRABADO DE 1929



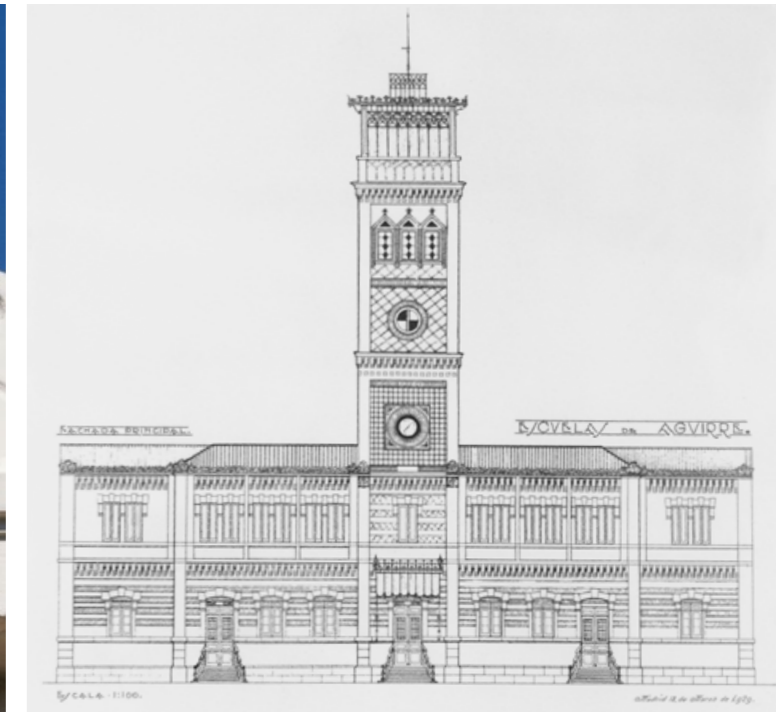
1A



2A



5A



6A