

Cet ouvrage se propose de confronter les sources arabes médiévales et modernes relatives aux Empires berbères (XI^e-XIII^e siècles) avec la manière dont les études européennes ont appréhendé cette thématique en fonction d'un contexte qui vit l'émergence de l'orientalisme et l'expansion de la France au Maghreb.

En effet, l'invocation puis l'étude des Empires berbères servit à caractériser un grand Autre de proximité : le Maghreb à la fois si proche et pourtant si différent. Étudier ce passé revenait donc à donner des perspectives à cette différence radicale. Dans le cadre du Maghreb colonisé puis nouvellement indépendant, ce passé pourtant lointain ne cessa plus de servir de référence et d'être inséré à un roman national qui ambitionnait de donner une assise solide à ces États.

THE SERIES: ISLAM - THOUGHT, CULTURE, AND SOCIETY

The new series *Islam: Thought, Culture, and Society* brings together innovative research dealing with any aspect of Islam and the Muslim world, including non-Muslim majority societies as well as non-Muslim groups in Islamic contexts. The series is intentionally interdisciplinary with a broad regional scope, covering all eras from early Islam to the 21st century.

Mehdi Ghouirgate
**LES EMPIRES BERBÈRES: CONSTRUCTIONS ET
DÉCONSTRUCTIONS D'UN OBJET HISTORIOGRAPHIQUE**

Mehdi Ghouirgate

**LES EMPIRES BERBÈRES:
CONSTRUCTIONS ET
DÉCONSTRUCTIONS
D'UN OBJET
HISTORIOGRAPHIQUE**

**ISLAM - THOUGHT, CULTURE,
AND SOCIETY**



9 783111 017112

www.degruyter.com

ISBN 978-3-11-101711-2

ISSN 2628-4286

DE
|
G

DE
|
G