


Martes  
**28**  
10:00

enero  
2020

Salón de Embajadores de Casa Árabe (primera planta)  
c/ Alcalá, 62 (Metro: Retiro, Príncipe de Vergara y Velázquez)  
Entrada libre (hasta completar aforo).  En español y árabe, con interpretación.

Casa Árabe le invita a la mesa redonda

## Miradas sobre al-Andalus en el cine y la historia

Participan:

Khaled Youssef, **director de cine egipcio**

Alejandro García Sanjuan, **Universidad de Huelva**

Elizabeth Drayson, **Universidad de Cambridge**

Modera: Olivia Orozco, **coordinadora de Formación y Economía, Casa Árabe**



Foto: La Rendición de Granada (Francisco Padilla y Ortiz, 1882)

En el marco de la preparación de la nueva película del director de cine egipcio Khaled Youssef, ambientada en la caída de Granada en 1492, Casa Árabe organiza esta mesa redonda en la que este director mantendrá un diálogo con los historiadores Alejandro García-Sanjuan y Elizabeth Drayson, sobre cómo se representa y entiende al-Andalus desde distintas perspectivas y tradiciones historiográficas.

Su objetivo es analizar las diferentes imágenes y concepciones que sobre este periodo se manejan desde geografías diversas, incluyendo los distintos mitos y lugares comunes que se construyen en torno a este tema. Entre los aspectos a tratar, y que pretende abordar la nueva película de Youssef, se encuentran las ideas confrontadas de convivencia y conflicto, de conquista y reconquista, así como las difusas líneas que se dibujan entre los procesos de ilustración civilizacional e invasión, en el contexto del último conflicto entre Oriente y Occidente que tuvo lugar en la Península Ibérica.

El encuentro se organiza con motivo de la visita del cineasta egipcio a Casa Árabe, para la presentación de su película "Karma" (24/01/20), y en el marco de la celebración del seminario "Diálogos en el Mediterráneo bajomedieval: Encuentros metodológicos y (Des)encuentros", de la red de la IS-LE COST Action, que acoge Casa Árabe el día anterior.

# Conferencias

## en Casa Árabe

Estudiante originalmente de Youssef Chahine, **Khaled Youssef** fue durante 10 años su asistente principal, director ejecutivo y guionista de todas sus películas aclamadas internacionalmente. Dentro de su extensa filmografía, trabajó con Chahine como guionista de la película *Al Masiir* ("El destino", Egipto, Francia, 1997), sobre la vida del filósofo andalusí Averroes y ambientada en el al-Andalus del s. XII. Aparte de otros numerosos premios y nominaciones, dos de sus películas han sido clasificadas entre las 100 mejores películas árabes de todos los tiempos, por el Dubai International Film Festival (2013).

**Alejandro García Sanjuán** es doctor en Historia Medieval por la Universidad de Sevilla (1998) y profesor titular de Historia Medieval en la Universidad de Huelva (desde 2008). Su investigación se centra principalmente en la historia de al-Andalus, en particular en el estudio del marco legal islámico de las relaciones entre musulmanes y no musulmanes, así como la recepción del concepto de al-Andalus en la tradición historiográfica y cultural española contemporánea. Entre sus publicaciones se cuentan *Coexistencia y conflictos. Minorías religiosas en la Península Ibérica durante la Edad Media* (2015), *La conquista islámica de la Península Ibérica y la tergiversación del pasado* (2013) y *Till God Inherits the Earth. Islamic Pious Endowments in al-Andalus (10-15th centuries)* (2007).

En la Universidad de Cambridge, **Elizabeth Drayson** es Lorna Close Fellow en español en el Murray Edwards College, profesora de español en Peterhouse y profesora afiliada en el Departamento de Español y Portugués. Es especialista en literatura medieval e historia moderna española temprana y cultural, además de en las relaciones entre las culturas árabe, judía y cristiana en el periodo medieval y bajomedieval. Produjo la primera traducción y edición del *Libro de buen amor* de Juan Ruiz (Arcipreste de Hita) que apareció en Inglaterra. Entre sus publicaciones recientes, destacar *The Moor's Last Stand: how seven centuries of Muslim rule in Spain came to an end* (2017), *El último sultán. Boabdil y el fin de Al-Ándalus* (2018), traducido al castellano, y *Granada: Spain's Lost Paradise* (2020, en prensa)

Las opiniones vertidas en los actos celebrados en Casa Árabe son de exclusiva responsabilidad de quienes las emiten y no representan, necesariamente, el ideario de la institución.

Si quiere recibir el *Newsletter* semanal de Casa Árabe puede darse de alta aquí:



Organiza:



Colabora:



Casa Árabe es un consorcio formado



[www.casaarabe.es](http://www.casaarabe.es)

