

Jueves

9

20:00

mayo
2019

Auditorio de Casa Árabe

C/ Alcalá, 62 (Metro: Retiro, Príncipe de Vergara y Velázquez). Línea 2 de Metro cortada entre Retiro y Sol
Información sobre las entradas en www.casaarabes.es

En el marco del *Festival Europa Libertad*, con motivo del Día de Europa, Casa Árabe organiza el concierto:

ARAB BLUES

Artistas invitados: Hind El Rawy, Samir El Turkey, Ajmed Selim y Abathar Kmath



La Europa contemporánea no puede entenderse sin el mestizaje cultural que han generado en las últimas décadas los flujos migratorios. La mezcla de culturas y sensibilidades diversas forman hoy parte del paisaje habitual de nuestras ciudades y pueblos y así queda reflejado en la cada vez más diversa oferta cultural de la que podemos disfrutar. Con motivo del Día de Europa, Casa Árabe organiza el concierto *Arab Blues* programado especialmente para celebrar en este día el talento de músicos provenientes del mundo árabe y que actualmente forman parte indispensable del panorama cultural de ciudades europeas como Madrid, Nantes, París o Múnich. Con su música y su creatividad estos músicos, con la emblemática cantante, Hind El Rawy, a la cabeza, nos acercan al acervo de las culturas arabo-islámicas con las que Europa ha compartido siglos de historia, a la vez que contribuyen a enriquecer nuestra comprensión de los valores universales de la cultura mirando hacia una Europa del futuro abierta y tolerante.

Música
en Casa Árabe

Hind El Rawy (voz)
Samir El Turkey (percusiones)
Ajmed Selim (teclados)
Abathar Kmash (laúd)

Samir El Turkey, nacido en El Cairo y afincado en Madrid desde 2016, es percusionista que desarrolla su labor como músico y maestro por toda Europa y Egipto. Su especialidad son las percusiones orientales (*darbuka, tabla, duff, bendir, doholla, djambé y riq*) pero es un gran conocedor de todos los instrumentos de la música árabe. En sus primeros años en Europa, Samir se instaló en Roma donde formó el grupo *AreBand* desde el que experimentó nuevos ritmos y percusiones electrónicas. Imparte cursos y talleres de percusiones y es habitual en veladas de música árabe que reúnen a músicos de muy diversos orígenes, pues su sueño es crear la gran orquesta del mundo.

Abathar Kmath, estudió violonchelo, laúd y lenguaje musical en el conservatorio de de Damasco. Hasta el año 2015 fue profesor de música en varias escuelas de As Suawaida (Siria) donde también dirigió la sección joven del conservatorio de música en paralelo a la creación de su propio instituto de música. Desde 2016 vive en Alemania donde trabaja como profesor de laúd y teoría musical en el Free Music Center de Múnich. Ha desarrollado colaboraciones con la Orquesta Filarmónica del Cottbus State Theater, el Ogara Ensemble así como con Martina Eisenreich y Konstantin Wecker.

Concierto organizado con la colaboración de ESPACIO RONDA MADRID

Casa Árabe es un consorcio formado por:

