

**15**  
**20:00**

**junio**  
**2017**



### Auditorio de Casa Árabe

c/ Alcalá, 62 (Metro: Retiro, Príncipe de Vergara y Velázquez)

**Venta de entradas, 6 euros en: [www.casaarabe.es](http://www.casaarabe.es)**

Aquellas entradas que no se hayan vendido por internet, se venderán una hora antes del evento en la puerta del Auditorio de Casa Árabe por el precio de 7 euros (6 euros para personas en situación oficial de desempleo, estudiantes del Centro de Lengua de Casa Árabe y Carné Joven. Imprescindible acreditarlo con el documento correspondiente para aplicar el descuento). Las entradas son numeradas.

**Síguenos en Facebook y Twitter: @casaarabe**

**Casa Árabe, en el marco del Festival Noches de Ramadán del Ayuntamiento de Madrid, organiza:**

# Hyperpotamus & Abdullah Miniawy

## en concierto

Hacia el final de su gira de despedida por Asia y África del 2016, Hyperpotamus tuvo la ocasión de tocar en El Cairo. Fue allí donde le fue concedida la oportunidad de colaborar en directo con un artista local egipcio, Abdullah Miniawy. El caótico y plomizo tráfico de El Cairo les concedió una hora escasa para improvisar/ensayar y ver si congeniaban de cara al concierto que les esperaba poco después. Lo que surgió de esa improvisación ocurre pocas veces en la vida: un flechazo musical absolutamente imprevisto e inabarcable. Mezclando las bases musicales creadas exclusivamente con la voz de Hyperpotamus y la inspiración sufí en el canto y las letras de Abdullah Miniawy, estos dos artistas amantes de lo heterodoxo y el riesgo crean música nunca oída antes.



**Hyperpotamus (Jorge Ramirez-Escudero)** hace música usando únicamente su voz. Empezó ensayando su música en los túneles del metro de Madrid, donde empezó a llamar la atención. De ahí pasó a dar conciertos en la burbujeante escena madrileña del 2008 hasta que en 2009 hizo tres giras seguidas por EEUU. En 2010 se mudó a Londres, donde llegó a actuar en el Royal Festival Hall y en festivales de relieve como The Big Chill o el London Jazz Festival. Mientras tanto, en España actuaba en el Jazzaldia, Benicassim, Primavera Club, etc. A partir de 2012 hizo giras por Oceanía, América Latina, Asia y África. Fue en esta última gira donde conoció a Abdullah Miniawy, con quien colabora de forma exclusiva. Actualmente se dedica a componer y producir música para audiovisuales.

**Abdullah Miniawy** es escritor, cantante, trompetista y compositor egipcio. Ha actuado en festivales de todo el mundo como el festival “Musique wel Salam” (Túnez) y “La Voix Est Libre”, “Jazz Nomades” y “Ecrire la Méditerranée” (Francia). Más recientemente acaba de actuar con el trompetista de jazz Erik Truffaz. También ha actuado en salas y teatros de gran inspiración en Egipto, su país natal. Apate, Abdullah ha compuesto bandas sonoras para muchas películas, entre las cuales destaca “Cabaret Crusades”, dirigido por Wael Shawki. Su disco “Darraje”, grabado en colaboración con Carl Gari, ha sido elegido por la prestigiosa NPR como uno de los 50 mejores discos del 2016.

**Organizan:**

10 años  
acercando  
España  
al mundo  
árabe



**iMADRID!**

**Casa Árabe es un consorcio formado por:**



**www.casaarabe.es**

# Música

## en Casa Árabe