

Jueves

18

19:30

mayo
2017

Auditorio de Casa Árabe

c/ Samuel de los Santos Gener, 9. Córdoba

Entrada libre (hasta completar aforo).  En español

Casa Árabe le invita a la presentación del libro:

¿Por qué Damasco? Estampas de un mundo árabe que se desvanece, de Tomás Alcoverro

Participan:

Tomás Alcoverro, corresponsal de *La Vanguardia* en Oriente Medio desde 1970

Presenta:

Pedro Villena, director general de Casa Árabe

Tomás Alcoverro, corresponsal de *La Vanguardia* en Oriente Medio (desde 1970), presenta en la sede de Casa Árabe en Córdoba su último libro sobre Damasco. La obra narra los recientes viajes informativos del autor a la Siria en guerra. Allí se ha encontrado frente al descorazonador panorama de que el país que ama y conoce desde hace 40 años, poblado por gentes de diversas culturas capaces de convivir y con voluntad de avanzar hacia el futuro, ha quedado reducido a ruinas y despojos. Sus milenarias ciudades han sido arrasadas por las bombas y sus habitantes han emprendido un masivo éxodo que está teniendo un impacto humanitario profundo en todo el mundo. El corresponsal pasea por estos lugares, de Damasco a Homs, Hama y Alepo, y nos habla de su historia, de la vida cotidiana de sus gentes, de sus personajes más singulares... Alcoverro también viaja narrativamente a Egipto, en la época de la "revolución árabe", comparando las ilusiones que se despertaron y la realidad de sus resultados.

Tomás Alcoverro ejerce de corresponsal, ininterrumpidamente desde hace cuatro décadas, para *La Vanguardia*. Ha publicado más de ocho mil crónicas, casi todas ellas sobre temas del Oriente Medio. Tras licenciarse en Derecho, en la Facultad de Barcelona y Periodismo en Madrid, inició su aventura profesional en el extranjero. Ha colaborado en las revistas *Destino*, *Cuadernos para el diálogo*, *Ínsula*, el *Correo Catalán*, en *La Vanguardia*, en cuya sección de política internacional ingreso en 1965, y *ABC* en el que publicaba artículos literarios. Alcoverro ha sido testigo de todos los grandes conflictos del Oriente Medio, desde la guerra de Octubre de los árabes e Israel de 1973, la intervención militar turca en Chipre un año más tarde, la larga Guerra Civil libanesa de 1975 a 1990, la revolución islámica de Irán de 1979, el largo conflicto entre Irán e Iraq de ocho años, las intifadas palestinas, la invasión norteamericana de Iraq, etc. Igualmente ha sido uno de los pocos corresponsales extranjeros que resistió en el oeste de Beirut durante el tiempo del terror y de los secuestros. Sus crónicas recientes sobre Siria, sobre Damasco, son ejemplo de su honestidad y de su estilo. Autor de ensayos y cuentos, conferenciante y traductor, también colabora en televisiones y emisoras de radio. Desde hace varios años escribe su blog "Diario de Beirut". Ha sido condecorado por su trabajo con la Encomienda de Isabel la Católica, la Creu de Sant Jordi, y ha obtenido los premios de periodismo Godó, Gaziell, Cirilo Rodríguez, Ortega y Gasset compartido con los demás corresponsales españoles destacados en Bagdad en el invierno del 2003, Vázquez Montalbán, Club internacional de prensa de Madrid, e Interpress.



DL: CO 1031-2017

Organizan:



Casa Árabe
البيت العربي



2007 - 2017

10 años
acercando
España
al mundo
árabe



TRES CULTURAS
الثقافات الثلاثة
شروط الترويض
FUNDACIÓN

Casa Árabe es un consorcio formado por:



LIBRERÍA BALQIS
بالقيس
مكتبة دار العرب

www.casaarabe.es