

Martes

25
19:00

octubre
2016

Auditorio de Casa Árabe

c/ Alcalá, 62 (Metro: Retiro, Príncipe de Vergara y Velázquez)

Entrada libre (hasta completar aforo).  En francés y español con traducción simultánea.

Casa Árabe y Salamandra Graphic le invitan a la presentación del libro:

El piano oriental

Participan:

Zeina Abirached, novelista gráfica y autora del libro

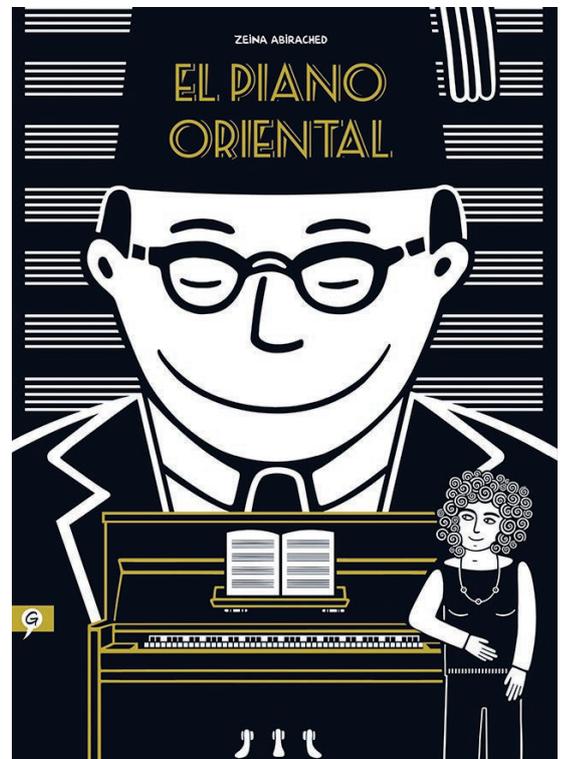
Guillermo Altares, periodista de El País

Karim Hauser, responsable de Gobernanza de Casa Árabe

Catalina Mejía, editora de Salamandra Graphic

El piano oriental explora las relaciones culturales entre Oriente y Occidente, a través de la pluma de Zeina Abirached, cuya vena gráfica y narrativa nos lleva por dos líneas temporales distintas. Abirached se inspira en la vida de su bisabuelo, Abdalah Chahine, para transformarlo en un músico aficionado que inventa un piano bilingüe en la década de los cincuenta. Un piano que une las dos orillas del Mediterráneo en un fantástico golpe de pedal. El instrumento construido por Abdalah es un símbolo del acercamiento entre las dos culturas que Abirached usa para plantear la necesidad de integrar las particularidades históricas y culturales de los dos territorios, sin perder por ello la identidad propia, y con un gran sentido del humor.

Zeina Abirached (Beirut, 1981). Se graduó en la Escuela de Bellas Artes de Líbano en la especialidad de artes gráficas, y en 2004 se trasladó a París, donde estudió animación en la Escuela Nacional de Artes Decorativas. En 2006 dirigió el corto *Mouton*, que posteriormente adaptó como cuento infantil ilustrado. Ese mismo año se produjo su debut en el ámbito del cómic con dos obras que permanecen inéditas en castellano: *[Beyrouth] Catharsis*, que recibió el primer premio en el Festival de Cómic de Beirut, y *38, rue Youssef Semaani*. En 2007 llegó su consagración como autora de cómic con la publicación de *El juego de las golondrinas* (Sins Entido, 2008), seleccionado por el Festival Internacional de Cómic de Angulema como uno de los títulos esenciales del año. El libro fue un éxito de ventas en Francia y se tradujo a una decena de idiomas. En 2008 vio la luz su siguiente trabajo, *Me acuerdo: Beirut* (Sins Entido, 2009), en el que Abirached toma prestados recursos del libro homónimo escrito por Georges Perec en 1978. *El piano oriental* se publicó en 2015 y fue escogida como una de las grandes obras del año en el Festival de Angulema, donde recibió el premio Phénix 2016.



Organizan:



salamandra 

Colabora:



TRES CULTURAS
الثقافات الثلاثة
FUNDACIÓN

Casa Árabe es un consorcio formado por:



www.casaarabe.es

Libros
en Casa Árabe