ARTISTIC DIALOGUE DURING THE MIDDLE AGES

ISLAMIC ART – MUDÉJAR ART

From 18th to 19th November 2016

The international conference *Artistic Dialogue during the Middle Ages. Islamic Art – Mudéjar Art* will be structured in five modules for two days, and will be developed in the auditorium of Casa Árabe in Cordoba:

- Islamic Cordoba
- Al-Andalus and North Africa
- Revalorizing the Islamic Past
- Artistic Exchange in the Iberian Middle Age
- Mudéjar Historiography: Limits and Challenges

FRIDAY 18

09.00 - 09.30h
Welcome and registration

09.30 - 10:00h
Inauguration and opening remarks address by
Javier Rosón (Casa Árabe)
Alberto León (Universidad de Córdoba)
Francine Giese (University of Zurich)

10.15 - 11.15h
Keynote lecture: *"Ars Longa": Carved Column Capitals from Umayyad Cordoba and Their Reuse*
D. Fairchild Ruggles (University of Illinois)

11:15 - 11:45h Break

Module 1. Islamic Cordoba

11.45 - 12.15h
Urbanismo islámico emiral en Córdoba (Madinat Qurtuba): el ejemplo de Saqunda
María Teresa Casal García (CCHS, CSIC Madrid, Universidad de Córdoba)

12.15 - 12.45h
Mezquitas en revisión: nuevos enfoques y aproximaciones
Carmen González (Universidad de Córdoba)

12.45 - 13.15h
Las pinturas parietales domésticas de la Córdoba islámica
Rafael Blanco-Guzmán (Universidad de Córdoba)

13.15 - 14.30h Break

14.30-16.00
Guided tour: *Islamic Cordoba*

Module 2. Al-Andalus and North Africa

16.00-16.30
El arte andalusí en el contexto del Mediterráneo islámico: estudios y aportaciones recientes
Susana Calvo Capilla (Universidad Complutense de Madrid)

16.30-17.00
La unidad de al-Andalus y el Maghreb en la primera mitad del siglo XII: aportaciones de los almoravides al arte medieval peninsular
María Marcos Cobaleda (Universidade Nova Lisboa)

17.00-17.30
The Cubas from Southern Portugal: the perpetuation of the sacred meaning through the reuse and conversion of architectural space
Luís Ferro (CHAIA/University of Évora)

17.30 - 18.00h
El papel de al-Ándalus en la difusión de textiles
Laura Rodríguez Peinado

18.00 - 18.30h Break

Module 3. Revalorizing the Islamic Past

18.30 - 19.00h
Dibujos de la Mezquita-Catedral de Córdoba. Viajeros y artistas en la primera mitad del XIX
Antonio Gámiz Gordo (Universidad de Sevilla)

19.00 - 19.30h
La dialéctica estructural en el 'revival' andalusí como parte identitaria de la España romántica: el redescubrimiento del arte islámico y su inserción en el pasado nacional
Laura Castro Royo (Universidad de Zúrich)

20.00 - 21:00h
Evening lecture: *Al-Andalus y la Corona de Castilla. Enfoques y desenfoques historiográficos*
Juan Carlos Ruiz Souza (Universidad Complutense de Madrid)

21.00h Conference dinner

SATURDAY 19

9.30 -10.30h
Keynote lecture: *La transculturalidad en el arte mudéjar*
Mª Elena Díez Jorge (Universidad de Granada)

Module 4. Artistic Exchange in the Iberian Middle Age

10.30 - 11.00h
El ritual de la transformación de mezquitas en iglesias con ejemplos de Andalucía occidental
Magdalena Valor and Isabel Montes Romero-Camacho (Universidad de Sevilla)

11.00 - 11.30h
La transformación del alcázar de Sevilla. De alcázar islámico a palacio castellano
Miguel Ángel Tabales (Universidad de Sevilla)

11.30 - 12.00h
Islamic Heritage and the Regional Aesthetics of the Ebro River Valley at the Santo Sepulcro in Torres del Río (Navarra)
Robin Kim (Bryn Mawr College)

12.00 - 12.30h Break

12.30 - 13.00h
International Mudéjar: The Fusion of Regional Identity and a Pan-Mediterranean Style in the Architectural Ceramics of Medieval Spain
Karen R. Mathews (University of Miami)

13.00 - 13.30h
Paterna ceramics and the relevance of 'mudéjar' as an aesthetic category
Anna McSweeney (The Warburg Institute / University of London)

13.30 - 15.0h Break

15.00 - 16.30h
Guided tour: *Córdoba mudéjar*

Module 5. Mudéjar Historiography: Limits and Challenges

16.30 - 17.00h
Tracing Art and Architectural History Writing Problems of Mudéjar
Meltem Özkan Altınöz (Karabük University, Turkey)

17.00 - 17.30h
La cuestión mudéjar en Voyage en Espagne *de Jean-Charles Davillier y Gustave Doré. Una comparativa en la adscripción estilística de la Casa de Mesa y la Sinagoga del Tránsito en Toledo*
Helena Lahoz Kopiske (Universidad de Zúrich)

17.30 - 18.00h
Victorian Architects and Mudéjar Architecture
Iñigo Basarrate González de Audikana (University of Edinburgh)

18.00h
Final remarks
Alberto León (Universidad de Córdoba) / Francine Giese (University of Zurich)

Casa Árabe
C/ Samuel de los Santos Gener, 9, 14003 Córdoba
www.casaarabe.es

International Conference, Córdoba, November 18th-19th 2016
Organized by Dr. Alberto León (Universidad de Córdoba), Dr. Francine Giese (Universität Zürich), and Javier Rosón (Casa Árabe)

Free entrance until the event's capacity is reached. You will not be required to attend all of the sessions.

Organizan:

Casa Árabe
البيت العربي

University of Zurich UZH

UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

FNSNF
Fonds national suisse
Schweizerischer Nationalfonds
Fondo nazionale svizzero
Swiss National Science Foundation

Casa Árabe es un consorcio formado por:

Gobierno de España – Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación – Cooperación Española
Junta de Andalucía
Comunidad de Madrid
¡MADRID!
Ayuntamiento de Córdoba

DL: CO 1863-2016