

Miércoles

6

21:00

julio
2016

Teatro Góngora

c/ Jesus y María, 10 - Córdoba

Entrada 12 euros. Venta de entradas en la taquilla del Gran Teatro y a través de Uniticket y Entradas.com.

Casa Árabe le invita al concierto

"El Amir" Flamenco Mediterráneo

en del marco del Festival de la Guitarra

"El Amir" Flamenco Mediterráneo ofrece un concierto basado en la tradición flamenca, partiendo de su base y tradición más ortodoxa. El espectáculo reúne canto, baile y guitarra, enriqueciéndola con instrumentos de otra sonoridad como violín, bajo, percusión, flauta, y llevándola al mediterráneo oriental a través del buzuki griego, saz turco y laúd árabe. Con esos elementos se marca el carácter de fusión, permitiendo darle al flamenco una visión diferente, enriqueciéndolo y engrandeciéndolo. El concierto está dividido en varias partes, con el propósito de mostrar las tres facetas de la guitarra flamenca: guitarra solista, acompañando al canto y al baile. Las obras que interpreta son composiciones propias de Amir John Haddad que forman parte del repertorio de su primer disco "Pasando por Tabernas", su segundo disco "9 Guitarras" además de incorporar nuevas composiciones hasta ahora inéditas y de sus discos "Uno" y "Dos" de "Zoo-bazar".



Intérpretes:

Guitarra flamenca, buzuki griego, laúd árabe, saz turco: Amir John Haddad "El Amir".

Cante: Carmina Cortés.

Violín: Raúl Márquez.

Bajo: Jesús Bachiller "Bachi".

Percusión: Kike Terrón.

Artistas invitados:

Baile: Joaquín Ruiz.

Flauta: Jorge Pardo.

Guitarra flamenca: Pepe Justicia.



Fotografía: Amir John Haddad "El Amir".

Música
en Casa Árabe

Sobre los artistas:

Amir John Haddad “El Amir” (guitarra flamenca, buzuki griego, laúd árabe, saz turco), es un excelente guitarrista flamenco además de un músico multiétnico, polifacético y multi-instrumentista, de ascendencia alemana, palestina y colombiana que lleva tocando la guitarra desde los siete años. Amir destaca en el panorama flamenco actual por su personalidad, madurez, sonido y estilo propio. Durante diez años ha sido laudista de Radio Tarifa además de acompañar al baile y cante a muchos de los artistas flamencos más punteros de nuestro país.

Eva Durán (cante), lleva el flamenco y la música en sus venas desde niña. Estudió solfeo, baile clásico español y flamenco. Ha recorrido numerosos escenarios del mundo con Manolo Sanlúcar, Joaquín Cortés, Vicente Amigo, Gerardo Núñez, Javier Barón, Joaquín Grilo, etc. Su versatilidad, calidad y experiencia hacen que su voz flamenca, a la par que musical, sea demandada para multitud de proyectos.

Raúl Márquez (violín), virtuoso del violín y compositor, Raúl es un músico incansable de universos melodiosos y un intérprete excepcional. Flamenco por inspiración, añade un universo lleno de infinitas influencias. Ha trabajado con Diego “El Cigala”, Rafael Amargo, Joaquín Cortés, Antonio Canales, Jorge Pardo, Concha Jareño, Lole Montoya, Jesús de Rosario, Gerardo Núñez, Carmen Cortés, Joaquín Ruiz, “Los Losada”, Joselillo Romero, Inma y Domingo Ortega, Antonio y Manuel Reyes, Compañía de Rafael Aguilar, Suite Española, Alfonso Losa, Guadiana, El Niño Joséle, etc.

Jesús Bachiller “Bachi” (bajo), se encarga magistralmente del registro bajo de la banda con su manera de tocar fina, inventiva y sólida. Con una larga trayectoria, pese a su juventud, trabaja actualmente con Juan Carmona guitarrista flamenco nominado por cuarta vez a los Latin Grammy Awards, con Diego Guerrero, con Manu Masaedo “23”, Pepe Luis Carmona Habichuela y prepara su próximo disco con temas originales enfocado al bajo eléctrico y el flamenco.

Kike Terrón (percusión), especialista cajón flamenco desde los 16 años, actualmente forma parte de la compañía Rojas y Rodríguez Nuevo Ballet Español. Recorre los principales teatros del mundo con diferentes espectáculos y es elemento esencial en el espectáculo “Momentos” de Guadalupe Torres, David Coria y Jonatan Miró, combinando todo esto con otros proyectos de música y baile.

Joaquín Ruiz (baile), por su trayectoria comparte inquietudes muy similares siendo el único bailarín capaz de mimetizarse con el lenguaje flamenco-mediterráneo-oriental como así lo ha demostrado en repetidas ocasiones con su grupo Caravana.

Jorge Pardo (flauta), es uno de los artistas nacionales más versátiles y virtuosos. Es un referente internacional de nuestra música flamenca, jazz y fusión. Ha colaborado en la grabación del disco “Dos” del grupo de música mediterránea “Zoobazar” del que Amir John Haddad es el principal compositor.

Pepe Justicia (guitarra flamenca), uno de los grandes maestros de guitarra que ha demostrado un camino propio. Es un gran compositor e intérprete. Posee una fuerza natural cuando toca la guitarra y es un gran comunicador. Entre otros, ha sido maestro de “El Amir” con lo que su participación en el escenario siempre es muy especial y enriquecedora.

Repertorio:

| Origen del Silencio (minera) | Recuerdos (farruca) | Bucaramanga (colombiana) | Dos Palomas Vuelan (balada) | Punta y Tacón (alegrías) | Herencia Mora (taksim-intro) | Bint Al Shalabiya (música Árabe) | Isphahan (música Kurda) | Camino del Rey (tangos) | Terral de Málaga (rumba) | Abandolao Mediterráneo (afro-andalusí-jazz) |

Organiza:



Casa Árabe
البيت العربي

Casa Árabe es un consorcio formado por:



www.casaarabe.es