

Miércoles

4

19:30

mayo
2016

Auditorio de Casa Árabe

c/ Samuel de los Santos Gener, 9. Córdoba

Entrada libre (hasta completar aforo). **En español**

Casa Árabe le invita a la conferencia:

Los jardines de al-Andalus

Interviene:

José Tito Rojo, conservador del Jardín Botánico de la UGR

La cultura andalusí dio una gran importancia a los jardines, dejándonos de ellos testimonio en innumerables crónicas y poemas. Tenemos la fortuna además de que han llegado hasta nosotros algunos ejemplares extraordinariamente conservados, vivos, sin haber dejado nunca de ser jardín. En los últimos tiempos se han desarrollado sobre ellos investigaciones que nos permiten tener buena idea de cómo eran en su origen, como han evolucionado a lo largo del tiempo. La intervención pretende mostrar el panorama del conocimiento actual sobre el jardín andalusí, estableciendo sus características y mostrando su diversidad y tipologías. Se aportan también datos de su singularidad, analizando sus diferentes significados y estableciendo sus conexiones con los precedentes, especialmente con los jardines islámicos orientales y los de la Roma clásica.

José Tito Rojo es conservador del Jardín Botánico de la Universidad de Granada y paisajista especializado en restauración de jardines históricos. Como investigador, ha prestado especial atención al jardín andalusí y a su influencia en el moderno paisajismo español. Es doctor por la Universidad de Granada y, en ella, trabaja como conservador del Jardín Botánico. Asimismo, es miembro del Comité Científico Internacional de Paisajes Culturales del ICOMOS y del Comitato Scientifico de la Fondazione Benetton Studi e Ricerche. Entre sus obras más recientes, hemos de destacar: “Modernity and Regionalism in the Gardens of Spain (1850-1936): From Radical Opposition to Misunderstood Synthesis” (Studies in the History of Art, 2015); I grandi bacini d’acqua nell’Occidente musulmano: funzione, evoluzione, restauro. A proposito della Favara (Coedizione Fondazione Benetton Studi e Ricerche/Antiga Edizioni, 2015). Y, entre las obras colectivas, podemos subrayar: Jardín y paisaje. Miradas cruzadas (Abada, 2011, con Juan Calatrava); El jardín hispanomusulmán: Los jardines de al-Andalus y su herencia (Editorial Universidad de Granada, 2012, Manuel Casares-Porcel); y “Las tipologías de los jardines de la Alhambra en el siglo XIX a la luz de la fotografía” (Cuadernos de la Alhambra, 2013, junto a Manuel Casares-Porcel).

Organiza:

Colabora:



Casa Árabe es un consorcio formado por:



www.casaarabe.es

Conferencias

en Casa Árabe