

octubre
2015

Entrada libre (hasta completar aforo).

Pedro Villena, director general de Casa Árabe

Unido a toda esta problemática y, a menudo, consecuencia de ello, está el tráfico ilegal de objetos artísticos, que en numerosas ocasiones es una fuente de financiación para mafias, grupos armados e incluso Estados, y que tan solo puede ser reprimido con la colaboración de las autoridades locales y la de los países de recepción de dichas piezas. Es evidente que la concienciación a nivel global sobre esta cuestión y el desarrollo económico de los países de origen son otras de las vías principales para la erradicación del tráfico de patrimonio.

A soldier in camouflage gear and a watch stands in the foreground, holding a rifle, looking towards a large, damaged mosque with a prominent dome and arched colonnade. The ground is covered in rubble and debris.

Mezquita de Alepo (David Rose/ The Telegraph)

Casa Árabe
البيت العربي



www.casaarabe.es