

Jueves

19

19:00

febrero  
2015

## Auditorio de Casa Árabe

c/ Alcalá, 62 (Metro: Retiro, Príncipe de Vergara y Velázquez)

Entrada libre (hasta completar aforo).  En español con traducción simultánea al inglés

**Casa Árabe le invita a la conferencia-concierto:**

## Los viajes de la música andalusí

Una conferencia-concierto a cargo de **Luis Delgado** y **César Carazo**

Casa Árabe organiza esta conferencia ilustrada, tal y como los intérpretes la denominan, con el fin de facilitar a los amantes y aficionados a la música algunas claves que permitan entender en qué consiste este legado musical denominado "andalusí" y que está tan íntimamente ligado a nuestra historia.

De la mano de Luis Delgado y César Carazo realizaremos un viaje musical que tendrá como punto de partida los orígenes de la música árabe y su trayectoria hasta la Península Ibérica. Conoceremos la escuelas principales existentes hoy en el Magreb, los instrumentos característicos, los intérpretes clásicos y los actuales.

También aprenderemos a escuchar esta música, conociendo su estructuración, sus contenidos literarios y su enorme significado histórico, apoyándonos en imágenes e ilustraciones musicales.

Por último, analizaremos la situación actual de la música andalusí y de lo que podría denominarse como "neoandalusismo", es decir, las nuevas corrientes de creación inspiradas en las fuentes estéticas de este legado.



Conferencias  
en Casa Árabe

# Los viajes de la música andalusí

## Una conferencia-concierto a cargo de Luis Delgado y César Carazo

### Luis Delgado

Es intérprete y autor dedicado desde 1970 a la música antigua, habiendo trabajado en diversas formaciones: Orquesta Gaspar Sanz, grupo Atrium Musicae, ensemble "Cálamus", "Música Antigua" de Eduardo Paniagua, formación Hispano-Marroquí Ibn Baya y trío occitano "Le Tre Fontane". Como autor ha compuesto bandas sonoras para TV, ballets y la música de diversos montajes teatrales, recibiendo el Premio Max por ello. Ha realizado giras por todo el mundo y es compositor permanente del Planetario de Madrid, habiendo trabajado también para los de Nueva York, Coruña, Cuenca y Pamplona. Ha publicado más de una treintena de discos como solista y participado en más de ciento cincuenta grabaciones en calidad de músico y productor.

### César Carazo

Es cantante intérprete especializado en repertorio de músicas antiguas, renacentistas y barrocas. Ha formado parte de grupos esenciales de nuestro país como Neocantes, Música Antigua de Eduardo Paniagua, Axivil Criollo y Axivil Castizo con Felipe Sánchez Mascuñano, Tre Fontane, Al Aire Español, Capilla Real de Madrid, Capella Real de Jordi Savall, Capilla Peñaflorida, y Accentus (Viena). Ha intervenido como solista en montajes de oratorios (El Mesías, Réquiem de Mozart, Vísperas de Monteverdi, etc.) y colaborado en la puesta en escena de óperas como La Flauta Mágica, Bastian y Bastiana, y un gran número de tonadillas de Blas de la Serna, Pablo del Moral, maestro León etc. Con las formaciones anteriormente mencionadas ha participado en un gran número de grabaciones discográficas.



### Organiza:



Casa Árabe  
البيت العربي

Casa Árabe es un consorcio formado por:



[www.casaarabe.es](http://www.casaarabe.es)

Casa Árabe

c/ Alcalá, 62. Madrid 28009

Tel.: (34) 91 563 30 66. Fax: (34) 91 563 30 24