

Jueves

19

19:00

febrero
2015

Auditorio de Casa Árabe

c/ Alcalá, 62 (Metro: Retiro, Príncipe de Vergara y Velázquez)

Entrada libre (hasta completar aforo).  En español con traducción simultánea al inglés

Casa Árabe le invita a la conferencia-concierto:

Los viajes de la música andalusí

Una conferencia-concierto a cargo de Luis Delgado y César Carazo

Casa Árabe organiza esta conferencia ilustrada, tal y como los intérpretes la denominan, con el fin de facilitar a los amantes y aficionados a la música algunas claves que permitan entender en qué consiste este legado musical denominado "andalusí" y que está tan íntimamente ligado a nuestra historia.

De la mano de Luis Delgado y César Carazo realizaremos un viaje musical que tendrá como punto de partida los orígenes de la música árabe y su trayectoria hasta la Península Ibérica. Conoceremos la escuelas principales existentes hoy en el Magreb, los instrumentos característicos, los intérpretes clásicos y los actuales.

También aprenderemos a escuchar esta música, conociendo su estructuración, sus contenidos literarios y su enorme significado histórico, apoyándonos en imágenes e ilustraciones musicales.

Por último, analizaremos la situación actual de la música andalusí y de lo que podría denominarse como "neoandalusismo", es decir, las nuevas corrientes de creación inspiradas en las fuentes estéticas de este legado.



Conferencias
en Casa Árabe

Los viajes de la música andalusí

Una conferencia-concierto a cargo de Luis Delgado y César Carazo

Luis Delgado

Es intérprete y autor dedicado desde 1970 a la música antigua, habiendo trabajado en diversas formaciones: Orquesta Gaspar Sanz, grupo Atrium Musicae, ensemble "Cálamus", "Música Antigua" de Eduardo Paniagua, formación Hispano-Marroquí Ibn Baya y trío occitano "Le Tre Fontane". Como autor ha compuesto bandas sonoras para TV, ballets y la música de diversos montajes teatrales, recibiendo el Premio Max por ello. Ha realizado giras por todo el mundo y es compositor permanente del Planetario de Madrid, habiendo trabajado también para los de Nueva York, Coruña, Cuenca y Pamplona. Ha publicado más de una treintena de discos como solista y participado en más de ciento cincuenta grabaciones en calidad de músico y productor.

César Carazo

Es cantante intérprete especializado en repertorio de músicas antiguas, renacentistas y barrocas. Ha formado parte de grupos esenciales de nuestro país como Neocantes, Música Antigua de Eduardo Paniagua, Axivil Criollo y Axivil Castizo con Felipe Sánchez Mascuñano, Tre Fontane, Al Aire Español, Capilla Real de Madrid, Capella Real de Jordi Savall, Capilla Peñafloreda, y Accentus (Viena). Ha intervenido como solista en montajes de oratorios (El Mesías, Réquiem de Mozart, Vísperas de Monteverdi, etc.) y colaborado en la puesta en escena de óperas como La Flauta Mágica, Bastian y Bastiana, y un gran número de tonadillas de Blas de la Serna, Pablo del Moral, maestro León etc. Con las formaciones anteriormente mencionadas ha participado en un gran número de grabaciones discográficas.



Organiza:



Casa Árabe
البيت العربي

Casa Árabe es un consorcio formado por:



www.casaarabe.es

Casa Árabe

c/ Alcalá, 62. Madrid 28009

Tel.: (34) 91 563 30 66. Fax: (34) 91 563 30 24