

Jueves

29

20:00

enero
2015

Auditorio de Casa Árabe

c/ Samuel de los Santos Gener, 9.

Las entradas para este concierto son gratuitas y pueden retirarse en la sede de Casa Árabe Córdoba a partir del 19 de enero de lunes a viernes en horario de 10:00 a 16:00 horas. Máximo dos entradas por persona.

Casa Árabe presenta:

LA BANDA MORISCA en concierto

La Banda Morisca es un grupo de música de raíces flamencoandaluses afincado en la provincia de Cádiz, donde dan forma al aluvión musical heredado de las numerosas culturas que han colonizado y enriquecido esta tierra de músicos, poetas, y buscadores.

Esta agrupación está formada por músicos de distintas procedencias que convergen en las músicas de raíz y tradición, con la inquietud de experimentar y evocar la herencia cultural de la antigua al-Andalus y su reflejo en el sonido de la actual Andalucía, el Magreb y el Próximo Oriente.

Inspirado por esta herencia andalusí y por el romancero tradicional, el grupo propone una visión creativa y original de un repertorio que mezcla las influencias orientales y occidentales del Mediterráneo (moajas andaluses, Chaabi, Dahmane el Harachi, Nass el Ghiwane...) con el espíritu del flamenco tradicional y del rock andaluz (El Chozas, Lole y Manuel, Triana...).

La Banda Morisca cuenta con músicos como Vincent Molino, Wafir Gibril (ambos ex Radio Tarifa); JoseMari Cala y JuanMi Cabral como base compacta conocedora de los secretos y pliegues del flamenco más tradicional; José Cabral (La Jambre) con amplia experiencia en las músicas de raíz andaluz y mediterránea, Antonio Torres, experto instrumentista y virtuoso intérprete o Andrés Tomás Rodríguez, genial baterista capaz de fusionar todo tipo de músicas.

En 2013 sacaron a la luz su primer trabajo discográfico, el cual siguen actualmente presentando por la geografía española.

Reseña disco "La Banda Morisca":

Desde meandros de lodazales en las marismas y riberas, hasta la densa bruma marítima que se abre como un velo casi a la altura de la luna. Desde donde pudo estar la Atlántida hasta la frontera de los señorío de todos los hombres, emerge La Banda Morisca, una amalgama, un potaje de elixires que proponen un modo único de psicoarqueología musical, "pneuma puro" en la atmósfera que lo rodea. Algunos serán capaces de sentir en esta obra los sonidos de su propia sangre (andaluza, gitana, árabe, judía, universal...). Desde la cadencia del amor, la melodía de la fe, la hermandad y el destino.

Carlos Chaouen.



Biografías:

JoseMari Cala, voz y guitarra. Cantante-cantautor y autor experimentado con un amplísimo registro vocal y de estilos, alterna las músicas de composición de autor con incursiones en el flamenco clásico y experimental. Polivalente para músicas de raíz de todo tipo, fusiona sorprendentemente los melismas vocales de ambas orillas del estrecho.

JuanMi Cabral, bajo eléctrico y guitarra flamenca/eléctrica. Guarrista flamenco desde muy joven, es tocaor de la Peña Flamenca «La Trilla» de Trebujena. Actualmente reside en Vejer, donde colabora en diversas actividades relacionadas con el flamenco. Es miembro del jurado del concurso de canto y de la directiva de la Peña Flamenca. Acompaña al grupo de baile local, con el que ha realizado intercambios en el norte de Marruecos en el marco de la Cooperación Cultural. Posee una amplia experiencia con grupos de rock, así como con las músicas de raíz mediterráneas. Ha colaborado con Carlos Chaouen.

José Cabral, laúd, morisca, banjo y voces. Fundador de grupos como «La Jambre», «Aguamadre», «Iconium Ensemble», es un obsesivo investigador de las músicas de raíz y antiguas, así como un empedernido aficionado a los instrumentos de cuerda pulsada de todo el mundo. Esa inquietud le ha llevado a la interpretación autodidacta de instrumentos como los que usa en este grupo, así como una interpretación vocal singular.

Antonio Torres, saxos alto y soprano. Profesor de saxofón en el Conservatorio Profesional de Música de Jerez. Músico polivalente y sensible a las músicas de raíz de las que absorbe su expresividad y sensibilidad. Virtuoso intérprete y arreglista clásico, pero muy "orgánico", posee un perfil muy versátil que le permite colaborar con numerosas agrupaciones musicales, desde clásicas hasta de corte étnico como «La Jambre» o «Aguamadre».

Vincent Molino, ney, oboe de Poitou, flautas, cromomo y teclados. Miembro fundador de «Radio Tarifa», participa activamente en numerosos proyectos de música oriental, renacentista y música para escena teatral. Posee un amplio bagaje en grabaciones con diversos grupos al igual que dispone de una gran proyección en solitario.

Wafir S. Gibril, acordeón, viola y percusiones. Músico despierto e inquieto, domina infinidad de instrumentos, dio sus primeros pasos tocando el acordeón en los grupos de Abdul Aziz Imbarak, Mohammed Al Amin y Abdul Karm Al Kably. Se enfrenta a las músicas más diversas en áreas frecuentemente inexploradas. Ha trabajado con Eduardo Paniagua, el asturiano Hevia, los castellanos de La Musgaña, el flamenco Joaquín Ruiz, los senegaleses Djanbutu Thioussane o Radio Tarifa, a la vez que ha realizado magníficos trabajos en solitario.

Andrés Tomás Rodríguez, batería y percusiones. Brillante baterista, curtido en giras nacionales e internacionales con agrupaciones flamencas, hace carrera profesional sumergiéndose en músicas fusionadas con flamenco, jazz y otras líneas experimentales, llegando a lograr una musicalidad poco común en el arte de la batería de percusiones. De amplio bagaje como músico de sesión para grupos de relevancia, es en los ritmos sureños y mediterráneos donde se expresa de la forma más intuitiva y orgánica.



Fotos: Francisco Javier Ramirez

Organiza:



Casa Árabe es un consorcio formado por:



Casa Árabe
c/ Samuel de los Santos Gener, 9. Córdoba 14003
Tel.: (34) 957 49 83 53

www.casaarabe.es

Música
en Casa Árabe

Depósito legal: CO 69-2015